

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia – DAN
Introdução à Antropologia (Código 135011)
Profº Diego Soares

Primeiro Semestre / 2008
3ª Feira e 5ª Feira – 18h as 20h
Local

Ementa

O estudo da evolução humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido. Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia. A variedade temática da antropologia.

Dinâmica de Trabalho e Avaliação

Na primeira parte das aulas dos tópicos I, II, III e IV, o professor irá realizar uma exposição inicial versando sobre o conteúdo dos textos selecionados. A segunda parte dessas aulas será destinada a realização de um debate com a turma sobre os temas abordados na respectiva aula.

Será realizada uma prova em casa, com consulta, versando sobre os textos do I e II tópico. Essa prova será entregue no dia 08 de abril e deve ser devolvida até o dia 15 de abril, correspondendo a 20% da nota final. No final do III tópico (06 de maio), será aplicada uma prova escrita em sala de aula, sem consulta, versando sobre os textos desta parte do programa, correspondendo a 20% da nota final.

O último tópico aborda a diversidade temática da antropologia e está organizado em 7 seminários. Esses seminários irão seguir a seguinte dinâmica: no início da aula, o professor irá realizar uma breve exposição sobre o tema do seminário (15 a 30 min); depois será realizada a apresentação dos textos pelos alunos e o debate com a turma. O tempo destinado para a apresentação vai depender do número de integrantes e da quantidade de grupos que irão apresentar em cada aula. Todos os membros do grupo deverão contribuir na apresentação oral, sendo que cada membro deverá entregar um trabalho individual sobre o texto apresentado pelo grupo no seminário (Fonte Times 12, espaço 1 1/2, de 3 a 4 p.). Essa avaliação corresponde a 20% da nota final.

O trabalho final é individual (Times 12, espaço 1 1/2, de 8 a 12 p.), podendo assumir a forma de: uma resenha crítica sobre 2 ou mais textos do programa; um ensaio sobre um dos temas abordados na disciplina; um trabalho versando sobre uma experiência de campo realizada pelo aluno (neste caso, o aluno deverá relacionar a sua experiência de campo com um ou mais textos do programa). A utilização de bibliografia complementar será incentivada em qualquer uma das formas que o trabalho assumir. Essa avaliação corresponde a 30% da nota final.

A participação do aluno em sala de aula e a leitura da bibliografia obrigatória é fundamental para o bom desenvolvimento da disciplina e será avaliada rigorosamente durante o semestre. Caso o professor julgue que a leitura dos textos não está sendo realizada pelos alunos, ele poderá – eventualmente – requisitar fichas de leituras de textos específicos. Essa avaliação corresponde a 10% da nota final.

No que se refere a frequência em sala de aula, o aluno deve estar ciente do regime didático vigente na UnB. Estará reprovado por falta (SR) o (a) aluno (a) que se ausentar a mais de 25% das aulas.

1. INTRODUÇÃO

Apresentação do Programa

11 de março - 1ª aula [8 pp.]	Leitura: FOLEY, Robert A. 1996. Verbetes de Antropologia, pp. 22-26. In: BOTTOMORE, T. Dicionário do pensamento social do Século XX . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. MINER, H. Body Ritual among the Nacirema. <i>American Anthropologist</i> , V. 58, pp. 503-507. Versão em Português: O Ritual do Corpo entre os Nacirema . Tradução de Viveiros de Castro.
---	--

2. A Evolução Humana como processo bio-cultural

13 de março - 2ª aula [35 pp.]	Leitura: FOLEY, R. 2003 [1998]. Quando nos tornamos humanos? In: Os humanos antes da humanidade: uma perspectiva evolucionista [pp. 71-106]. São Paulo: UNESP.
18 de março - 3ª aula [38 pp.]	Leitura: FOLEY, R. 2003 [1998]. A Evolução humana foi progressiva? In: Os humanos antes da humanidade: uma perspectiva evolucionista [107-136]. São Paulo: UNESP. SUÁREZ, M. S. de. A Seleção Natural como Modelo de Transformações e a Adaptação Cultural do Homem. Humanidades , v. 2, n. 9, 1994. pp. 129-138

3. O CONTEXTO HISTÓRICO E SOCIAL DO SURGIMENTO DA ANTROPOLOGIA ENQUANTO DISCIPLINA CIENTÍFICA: HUMANIDADE, RAÇA E CULTURA

O Conceito de Humanidade e a Antropologia

20 de março - 4ª aula [30 pp.]	Leitura: LÉVI-STRAUSS, C. 1987 [1973]. Jean-Jacques Rousseau, fundador das ciências do homem (pp. 41-51). Em: _____. Antropologia Estrutural II . 2ª Edição. Rio de Janeiro: Edit. Tempo Brasileiro. _____. 1987 [1973]. Os três humanismos (pp. 277-280). Em: Idem anterior. LAPLANTINE, F. 1994 [1988]. O Século XVIII: a invenção do conceito de homem (pp. 54-62). Em: Aprender Antropologia . 8ª Edição. São Paulo: Editora Brasiliense. RABBEN, L. 2004. O Universal e o Particular na Questão dos Direitos Humanos (pp. 19-28). Em: FONSECA, C (Org.). Antropologia, Diversidade e Direitos Humanos: diálogos interdisciplinares . Porto Alegre: Edit. da UFRGS.
--	---

O Conceito de Raça e a Antropologia

	Leitura:
--	-----------------

<p>25 de março - 5ª aula [33 pp.]</p>	<p>TODOROV, T. 1993. A Raça e o Racismo (pp. 107-136). Em: _____. Nós e os Outros: a reflexão francesa sobre a diversidade humana. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. BOTTOMORE, T. 1996. Verbetes, "Raça" (pp. 637-639) e "Racismo" (643-645). Em: Dicionário do Pensamento Social do século XX. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Edit.</p>
<p>27 de março - 6ª aula [35 pp.]</p>	<p>Leitura: ORTIZ, R. 1994. Da raça à cultura: a mestiçagem e o nacional (pp. 36-44). Em: _____. Cultura Brasileira & Identidade Nacional. 5ª Edição. São Paulo: Brasiliense. DaMATTA, R. 1987. Digressão: A Fábula das Três Raças, ou o Problema do Racismo à Brasileira (pp. 58-85). Em: _____. Relativizando: uma introdução à antropologia social. 6ª Edição. Rio de Janeiro: Rocco.</p>

O Conceito de Cultura e a Antropologia

<p>01 de abril – 7ª aula [30 pp.]</p>	<p>Leitura: CUCHE, D. 2002. A Invenção do Conceito Científico de Cultura (pp. 33-63). Em: _____. A Noção de Cultura nas Ciências Sociais. 2ª Edição. Bauru: Edusc.</p>
<p>03 de abril – 8ª aula [21 pp.]</p>	<p>Leitura: GEERTZ, C. 1989 [1973]. O Impacto do Conceito de Cultura sobre o Conceito de Homem (pp. 45-66). Em: _____. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: LTC.</p>

O Surgimento da Antropologia no Quadro das Ciências

<p>08 de abril – 9ª aula [32 pp.]</p>	<p>Leitura: LAPLANTINE, F. 1994. A Pré-História da Antropologia: a descoberta das diferenças pelos viajantes do século XVI e a dupla resposta ideológica dada daquela época até nossos dias. Em: _____. Aprender Antropologia. 8ª Edição. São Paulo: Edit. Brasiliense. DA MATTA, R. 1997 [1987]. A Antropologia no Quadro das Ciências (partes 2-4, pp. 22-38). In: _____. Relativizando: uma introdução à antropologia social. Rio de Janeiro: Rocco.</p> <p>Obs: Entrega da prova a ser realizada em casa versando sobre os textos do I e II tópicos do programa.</p>
--	--

4. UNIVERSALISMO, DIVERSIDADE CULTURAL E RELATIVISMO

Universalismo & Etnocentrismo

	<p>Leitura: TODOROV, T. 1993. [1989]. Etnocentrismo (pp. 21-31). Em: _____. Nós e os Outros: a reflexão francesa sobre a diversidade humana – 1. Rio de</p>
--	---

10 de abril – 9ª aula [10 pp.]	Janeiro: Jorge Zahar Editor.
15 de abril – 11ª aula [29 pp.]	Leitura: TODOROV, T. 1993. [1982]. Descobrir (A descoberta da América; Colombo hermeneuta) (pp. 3-32). Em: _____. A Conquista da América: a questão do outro . São Paulo: Martins Fontes. Obs: Prazo Final para entregar a Primeira Prova Escrita

Diversidade das Culturas e o Lugar da Sociedade Ocidental

17 de Abril – 12ª aula [14 pp.]	Leitura: LÉVI-STRAUSS, C. 1987 [1973]. Raça e História (partes 1-3: pp. 328-336; 5: 341-344; 7: 349-352). Em: _____. Antropologia Estrutural II . 2ª Edição. Rio de Janeiro: Edit. Tempo Brasileiro.
---	---

Relativismo Cultural

22 de abril – 13ª aula [18 pp.]	Leitura: GEERTZ, C. 2001. [2000]. Os usos da diversidade (pp. 68-85). Em: _____. Nova Luz sobre a Antropologia . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
24 de abril – 14ª aula [20 pp.]	Leitura: GEERTZ, C. 2001. [2000]. O Anti anti-relativismo (pp. 47-67). Em: _____. Nova Luz sobre a Antropologia . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
29 de abril – 15ª aula [34 pp.]	Leitura: WOLF, E. 2003 [1984]. Cultura: panacéia ou problema (pp. 291-303). Em: _____. Antropologia e Poder (Org. Feldman-Bianco e Ribeiro). São Paulo: Edit. Unicamp. SAID, E. 2003. [2001]. A Representação do Colonizado: os interlocutores da antropologia (pp. 114-136). Em: _____. Reflexões sobre o exílio e outros ensaios . São Paulo: Companhia das Letras.

06 de maio – 16ª aula	PROVA ESCRITA EM SALA DE AULA (sem consulta, versando sobre o conteúdo do terceiro tópico).
------------------------------	--

Um olhar sobre a Diversidade

08 de maio – 17ª aula	Vídeo (a definir)
------------------------------	-------------------

5. ETNOGRAFIA E TRABALHO DE CAMPO

O Olhar Etnográfico

13 de maio – 18ª aula [20 pp.]	Leitura: CARDOSO DE OLIVEIRA, R. 2000. O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever (pp. 17-37). Em: _____. O Trabalho do Antropólogo . Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Editora Unesp.
15 de maio – 19ª aula [28 pp.]	Leitura: GEERTZ, C. 1989 [1973]. Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura (pp. 13-41). Em: _____. A Interpretação das Culturas . Rio de Janeiro: Editora LTC.
20 de maio – 20ª aula [14 pp.]	Leitura: FOOTE-WHYTE, W. 1980. Treinando a observação participante (pp. 77-86). Em: ZALUAR, A. Desvendando Máscaras Sociais . Rio de Janeiro: Francisco Alves Edit. FONSECA, C. 1995. Malinowski, Mauss, Bakhtin: três autores em busca do sujeito (pp. 9-14). Em: Educação, Subjetividade & Poder , nº 2, Vol. 2. Porto Alegre: Editora Unijuf.

A Escrita Etnográfica: linguagem, saber e poder

22 de maio – 21ª aula [28 pp.]	Leitura: GEERTZ, C. 2002. Estar lá: a antropologia e o cenário da escrita (pp. 11-39). Em: _____. Obras e Vidas: o antropólogo como autor . Rio de Janeiro: Editora UFRJ.
27 de maio – 22ª aula [42 pp.]	Leitura: CLIFFORD, J. 1998. Sobre a autoridade etnográfica (pp.17-59). Em: _____. A Experiência Etnográfica: antropologia e literatura no século XX . Rio de Janeiro: Editora UFRJ.

6. A DIVERSIDADE TEMÁTICA DA ANTROPOLOGIA

Antropologia da Saúde

29 de maio – 23ª aula	Textos para o Seminário: FOUCAULT, M. 1999. [1979]. O nascimento da medicina social (pp. 79-98). Em: _____. Microfísica do Poder . Rio de Janeiro: Edições Graal. SOARES, D. 2006. O “Sonho de Rose”: políticas de saúde pública em assentamentos rurais. Saúde e Sociedade , vol. 15, nº 3, pp. 57-72. TEIXEIRA, C. C. 2007. O Museu da Funasa e a Saúde Indígena. Série Antropologia , Vol. 409. Brasília: Dan/UnB.
------------------------------	--

Etnologia

--	--

03 de junho – 24ª aula	<p>Textos para o Seminário: CLASTRES, P. 2003. A Sociedade contra o Estado (pp. 207-234). Em: _____. A Sociedade contra o Estado. São Paulo: Cosac & Naify. CARNEIRO DA CUNHA, M. 1992. Introdução a uma História Indígena (pp. 9-24). Em: _____ (Org.). História dos Índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras. SOUZA LIMA, A. C. 1992. O Governo dos Índios sob a gestão do SPI (pp. 155-172). Em: CARNEIRO DA CUNHA, M (Org.). História dos Índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras. RAMOS, A. 1998. Uma Crítica da Desrazão Indigenista (pp. 1-10). Série Antropologia, Vol. 243. Brasília: Dan/UnB.</p>
------------------------	---

Reforma Agrária & Assentamentos Rurais

05 de junho – 25ª aula	<p>Textos para o Seminário: COMERFORD, J. C. 1999. Lutando: os diferentes usos da palavra <i>luta</i> entre trabalhadores rurais (pp. 19-45). Em: _____. Fazendo a Luta: sociabilidade, falas e rituais na construção de organizações camponesas. Rio de Janeiro: Relume Dumará. SOARES, D. 2007. A Poética da Experiência: narrativa e memória em um assentamento rural. Antropolítica, Vol. 20. Niterói: Edit. UFF. CHAVES, C. de A. 2001. A Marcha Nacional dos Sem-Terra: estudo de um ritual político (pp. 133-148). Em: PEIRANO, M. O Dito e o Feito: ensaios de antropologia dos rituais. Rio de Janeiro: Relume Dumará.</p>
------------------------	--

Identidades Afro-brasileiras

10 de junho – 26ª aula	<p>Textos para o Seminário: O'DWYER, E. C. Introdução (pp.). Em: _____ (Org.). Quilombos: identidade étnica e territorialidade. O'DWYER, E. Territórios Negros na Amazônia: práticas culturais, espaço memorial e representações cosmológicas (pp. 181-204). Em: WOORTMANN, E. F. Significados da Terra. Brasília: Edit. UnB. JORGE DE CARVALHO, J. 2004. Bases para uma aliança negro-branco-indígena contra a discriminação Étnica e Racial no Brasil (pp. 1-22). Série Antropologia, Vol. 355. Brasília: Dan/UnB.</p>
------------------------	---

Saberes Disciplinares & Instituições Totais
--

12 de junho – 27ª aula	<p>Textos para o Seminário: FOUCAULT, M. 1977. Prisão (4ª Parte, pp. 207-269). Em: _____. Vigiar e Punir. Petrópolis: Vozes. GOOFMAN, E. 1990 [1961]. As Características das Instituições Totais (pp. 15-108). Em: _____. Manicômios, Prisões e Conventos. São Paulo: Editora Perspectiva. FONSECA, C. 1999. Direitos dos Mais e Menos Humanos (pp. 83-117). Horizontes Antropológicos, nº 10. Porto Alegre: PPGAS.</p>
------------------------	--

História Social da Criança e da Família e o Regime Tutelar

17 de junho – 28ª aula	Textos para o Seminário: ARIES, P. 1981 [1973]. A Família (pp. 195-274). Em: _____. A História Social da Criança e da Família , 2ª Edição. Rio de Janeiro: Zahar Editores. DONZELOT, J. 1980 [1977]. O Complexo Tutelar (pp. 91-152). Em: _____. A Polícia das Famílias . Rio de Janeiro: Edições Graal.
------------------------	---

Os Conhecimentos Tradicionais Ambientais e as Novas Tecnologias Genéticas

19 de junho – 29ª aula	Textos para o Seminário: LITTLE, P. Conhecimentos tradicionais no mundo contemporâneo: problemáticas e debates atuais (pp. 17-33). Em: ACT – Brasil. Amazon Conservation Team face aos conhecimentos tradicionais: dilemas éticos, jurídicos e institucionais . Brasília: ACT Brasil Edições. SHIVA, V. 2001. Biopirataria: a pilhagem da natureza e do conhecimento , pp. 23-66. Petrópolis, RJ: Vozes. GARCIA DOS SANTOS, L. 2003. Tecnologia e Ambiente (pp. 15-72). Em: _____. Politizar as novas tecnologias: o impacto sócio-técnico da informação digital e genética . São Paulo: Ed. 34.
------------------------	---

Introdução à Antropologia - Leitura Complementar:

- BECKER, H. 1999. **Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais**, 4ª Edição. São Paulo: Edit. Hucitec.
- BOAS, F. 2004. **Antropologia Cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Edit.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, R. 2000. **O Trabalho do Antropólogo**, 2ª Edição. Brasília: Paralelo 15.
- CUCHE, D. 2002. O triunfo do conceito de cultura (pp. 65-108). Em: _____. **A Noção de Cultura nas Ciências Sociais**. 2ª Edição. Bauru: Edusc.
- CICOUREL, A. Teoria e Método em Pesquisa de Campo. Em: ZALUAR, A. **Desvendando Máscaras Sociais**, 2ª Edição. Rio de Janeiro: Francisco Alves Edit.
- EVANS-PRITCHARD, E. E. 1985 [1972]. **Antropologia Social**. Lisboa: Portugal: Edições 70.
- ELIAS, N. 1994. **O Processo Civilizador – Vol. 2**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.
- FOUCAULT, M. 1999. [1966]. As Ciências Humanas (pp. 475-536). Em: _____. **As Palavras e as Coisas: uma arqueologia das ciências humanas**. 8ª Edição. São Paulo: Martins Fontes.
- GLUCKMAN, M. O Material Etnográfico na Antropologia Social Inglesa. Em: ZALUAR, A. **Desvendando Máscaras Sociais**, 2ª Edição. Rio de Janeiro: Francisco Alves Edit.
- LARAIA, Roque de B. 1999 [1986]. **Cultura: um conceito antropológico**. 12ª Edição. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- LÉVI-STRAUSS, C. 2003. Introdução: História e Etnologia. Em: _____. **Antropologia Estrutural – Vol. 1**, 6ª Edição. Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro.
- MALINOWSKI, B. 1978 [1922]. Tema, método e objetivo desta pesquisa (pp. 17-48). Em: _____. **Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné**. Coleção Os Pensadores. 2ª Edição. São Paulo: Abril Cultural.
- MAUSS, M. 2003. Ensaio sobre a Dádiva: forma e razão da troca nas Sociedades Arcaicas. Em: _____. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac & Naify.
- PEIRANO, M. 1992. **Uma Antropologia no Plural: três experiências contemporâneas**. Brasília: Edit. Universidade de Brasília.
- SAHLINS, M. 2003 [1976]. Cultura e Razão Prática: dois paradigmas da teoria antropológica. Em: _____. **Cultura e Razão Prática**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Edit.
- SAID, E. 1990. **Orientalismo: o oriente como invenção do ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras.
- VIVEIROS DE CASTRO, E. 2002. O Conceito de Sociedade em Antropologia. Em: _____. **A Inconstância da Alma Selvagem**. São Paulo: Cosac & Naify.