

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

135011 – Introdução à Antropologia –
Turma F – PAT AT 044 – SEG e QUA – 8h às 10h
Prof. Gustavo Hamilton de Sousa Menezes
Período: 1º de 2008

Ementa da disciplina:

A Evolução Humana como processo biocultural: o inato e o adquirido. A especificidade da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia.

Objetivos:

O principal objetivo do curso é iniciar os alunos no campo de estudos e nas principais preocupações da Antropologia Social. Para tanto, o curso está estruturado em quatro unidades, nas quais pretendemos:

- 1) estudar a evolução da família hominídea como o resultado de um processo biológico e cultural, interpretando a relação entre natureza e condição humana.
- 2) compreender como essa disciplina emerge e se consolida como um ramo específico da Antropologia Geral;
- 3) discutir como foram construídos e quais os principais conceitos-chave e ferramentas teóricas da Antropologia Social, assim como as principais metodologias de pesquisa que orientam a disciplina.
- 4) apontar as principais organizações e manifestações sócio-culturais sobre as quais recaem o “olhar antropológico”.

Metodologia:

As aulas serão conduzidas por meio de (1) aulas expositivas sobre o conteúdo programático, (2) discussões dirigidas e (3) eventuais exibições de vídeos. A leitura e a preparação dos textos para as discussões em sala de aula, bem como a participação ativa nestas, são condições essenciais para o bom aproveitamento dos alunos.

Avaliação:

A menção final será calculada através da média aritmética de duas avaliações:

- 1) uma prova com consulta a ser realizada em sala de aula, sobre os conteúdos das unidades 1 e 2.
- 2) um trabalho final, a ser realizado em casa, sobre temas que serão previamente divulgados e envolverão as quatro unidades.

A ausência do aluno em mais de 25% das aulas implicará na sua reprovação automática.

Unidade I – Evolução Humana como processo bio-cultural e o conceito de Cultura

LIMA, Celso Piedemonte de Lima. *Evolução Humana*. São Paulo: Ática, 1990. 95 pp.

GEERTZ, Clifford. 'A transição para a humanidade'. Em: TAX, Sol (org.) *Panorama da Antropologia*, pp. 31-43. Rio de Janeiro, São Paulo, Lisboa: Fundo de Cultura.

LARAIA, Roque. 'Da natureza da cultura ou Da natureza à cultura'. Em: *Cultura: um conceito antropológico*, pp. 9-65. Rio de Janeiro: Zahar 1989.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 'Raça e História'. Em: *Antropologia Estrutural Dois*, pp. 328-366. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993. Biblioteca Tempo Universitário 45.

GEERTZ, Clifford. 'O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem.' Em: *A interpretação das culturas*, pp. 45-66. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.

Unidade II – O campo da antropologia e o conhecimento antropológico

MINER, Horace. O ritual do corpo entre os Sonacirema. Mimeo, s/d. Versão traduzida de: *Body ritual among the Nacirema*. *American Anthropologist*, vol. 58, pp. 503-507.

DA MATTA, Roberto. 'A antropologia no quadro das ciências sociais'. Em: *Relativizando: Uma introdução à antropologia social*, pp. 17- 58. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

LAPLANTINE, François. 'Introdução: o campo e a abordagem antropológica', pp. 13-33. Em: *Aprender antropologia*. São Paulo, Brasiliense, 1995.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 'O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever'. Em: *O trabalho do antropólogo*, pp. 17-35. Brasília: Paralelo 15; São Paulo Editora UNESP, 2000.

LAPLANTINE, François. "Marcos para uma história do pensamento antropológico", Cap. 1 e 2, pp. 37-62. Em: *Aprender antropologia*. São Paulo, Brasiliense, 1995.

Unidade III – Método em Antropologia Social: trabalho de campo e observação participante

MALINOWSKI, Bronislaw. 'Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa'. Em: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*, pp. 17-34. São paulo: Abril Cultural (Col. Os Pensadores), 1978.

EVANS-PRITCHARD, E.E. ‘Apêndice IV: algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo’. Em: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*, pp. 298-316, Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

DA MATTA, Roberto. ‘O Ofício do Etnólogo ou como ter “Anthropological Blues”’. Em: NUNES, Edson O. (org.). *Aventura Sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social*, pp. 23-35. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

VELHO, Gilberto. ‘Observando o familiar’. Em: *Individualismo e Cultura: Notas para uma antropologia da sociedade contemporânea*, pp. 121-132. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

FOOT-WHITE, Willian. ‘Treinando a observação participante’. Em: ZALUAR, A. (org.), *Desvendando Máscaras Sociais*, pp. 77-86. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1990.

Unidade IV – A diversidade cultural e a variedade temática da antropologia

NOGUEIRA, Oracy. ‘Preconceito Racial de Marca e Preconceito Racial de Origem’. Em: *Tanto preto quanto branco*, pp. 67-93. São Paulo: T.A. Queiroz.

CARVALHO, José Jorge de. ‘O Jogo de Bolinhas: uma simbólica da Masculinidade’. Em: *Anuário Antropológico/87*, pp. 191-222. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990.

MAUSS, Marcel. ‘As técnicas do corpo’. Em: *Sociologia e Antropologia*, pp. 399-422. São Paulo: Cosac Naify, 2003.

RAMOS, Alcida Rita. *As sociedades indígenas*. São Paulo: Ática, 1986.

CLASTRES, Pierre. ‘A Sociedade contra o Estado’. Em: *A Sociedade contra o Estado: pesquisas de antropologia política*, pp.132-152. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1986.

RIBEIRO, Darcy. ‘Uirá vai ao encontro de Maíra. As Experiências de um índio que saiu à procura de Deus’. Em: *Uirá sai à procura de Deus. Ensaios de Etnologia e Indigenismo*, pp. 13-29. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

CARVALHO, José Jorge de. ‘Características do Fenômeno Religioso na Sociedade Contemporânea’. Em: *Série Antropologia N° 114*, DAN UnB.

HANNERZ, Ulf. ‘Cosmopolitas e Globais na Cultura Global’. Em: FEATHERSTONE, Mike (org.) *Cultura Global: Nacionalismo, Globalização e Modernidade*, pp.251-266. Petrópolis: Vozes, 1994.

RIBEIRO, Gustavo Lins. ‘Internet e a comunidade transnacional imaginada virtual’. *Série antropologia N° 198*, DAN UnB, 1996.