

**Universidade de Brasília**  
**Instituto de Ciências Sociais**  
**Departamento de Antropologia**  
**Disciplina: Métodos e Técnicas em Antropologia Social (135186)**  
**Professor: Cristina Patriota de Moura**  
2º semestre de 2007

## **Apresentação**

A disciplina visa oferecer uma introdução geral às orientações metodológicas em Antropologia Social, desde o clássico trabalho de campo e o método etnográfico até os questionamentos contemporâneos acerca das possibilidades de questões como objetividade, distanciamento e a própria escrita etnográfica. Também se objetiva equipar @ alun@ com técnicas que possam ser utilizadas em suas próprias pesquisas.

Ao longo do semestre, @s alun@s realizarão uma pesquisa exploratória, que será seguida de um relatório parcial escrito, um relato de pesquisa (seminário) e de um ensaio final, que deverá incluir o diálogo com o conteúdo e discussões apresentadas ao longo da disciplina.

O curso consistirá de aulas expositivas, discussões e de atividades de campo que serão desempenhadas pelos alunos ao longo do semestre.

## **Avaliação**

A avaliação consistirá em dois trabalhos escritos (80 pontos) e um seminário (15 pontos). Também será avaliada a participação em sala de aula (5 pontos) e será exigida presença mínima em 25% das aulas presenciais.

Um trabalho escrito será entregue na metade do semestre (30 pontos) e outro ao final e ambos (50 pontos) devem refletir o trabalho cumulativo sobre uma realidade social específica, observável empiricamente. Os alunos devem escolher um campo e a partir do mesmo gerar questões a serem investigadas, preferencialmente dando continuidade à pesquisa para a elaboração posterior de sua monografia de graduação.

## **Programa**

### **1. SITUANDO A ANTROPOLOGIA E ALGUNS DE SEUS PROBLEMAS**

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. (1998). “O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever”. In: *O Trabalho do Antropólogo*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Editora UNESP. (pp. 17-35).

PEIRANO, Mariza (2006) “Antropologia at home” e “Alteridade em Contexto: o caso do Brasil” in *A Teoria Viva*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. “Da comparação”. *Caminhos da identidade: Ensaio sobre etnicidade e multiculturalismo*. São Paulo: Editora Unesp; Brasília: Editora Paralelo 15, 2006.

## 2. TRABALHO DE CAMPO E SEUS RELATOS

MALINOWSKI, Bronislaw. (1978). [1922]. “Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa”. In: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural. (pp. 17-34).

FOOTE WHYTE, William (2005) [1943] “Apêndice A” in *Sociedade de Esquina*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

EVANS-PRITCHARD, Edward. (1978). [1937]. “Apêndice IV: Algumas Reminiscências e Reflexões sobre o Trabalho de Campo”. In: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar. (pp. 298-314).

BECKER, Howard (1992) “Sobre Metodologia” in *Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais*. São Paulo: Editora Hucitec.

## 3. REDES E SIGNIFICADOS

GLUCKMAN, Max. “Análise de uma situação social na Zululândia moderna”. In: FELDMAN-BIANCO, Bela (org). *Antropologia das Sociedades Contemporâneas*. São Paulo: Global, 1987.

VAN VELSEN, J. (1987). “A análise situacional e o método de estudo de caso detalhado”. In: FELDMAN-BIANCO, Bela. (org.). *A Antropologia das Sociedades Contemporâneas: Métodos*. São Paulo: Global. (pp. 345-374).

GEERTZ, Clifford. “Descrição densa: Por uma teoria interpretativa das culturas”. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 1989.

LATOUR, Bruno & WOOLGAR, Steven. “A etnografia das ciências”. *A vida de laboratório: A produção de fatos científicos*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1997 [1979].

## 4. PARTINDO DE INDIVÍDUOS

BOURDIEU, Pierre.(2005) “A ilusão biográfica”. *Razões práticas: Sobre a teoria da ação*. 7ª edição. Campinas:Papirus.

DEBERT, Guita G.(1986) “Problemas relativos à utilização da história de vida e história oral”. In: CARDOSO, Ruth (org.). *A aventura antropológica*. São Paulo: Paz e Terra.

VELHO, Gilberto (1994) “Memória, Identidade e Projeto” in *Projeto e Metamorfose. Antropologia das Sociedades Complexas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

PATRIOTA DE MOURA, Cristina (1997) *Filho de Diplomata*. Dissertação de Graduação. Departamento de Antropologia da UnB.

## 5. A ESCRITA E SEUS DESDOBRAMENTOS

CLIFFORD, James (1998) “Sobre a autoridade etnográfica” in *A Experiência Etnográfica. Antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.

PATRIOTA DE MOURA, Cristina (2003) “Considerações sobre a diplomacia num encontro etnográfico” in *Cadernos de Campo. Revista dos Alunos de Pós-Graduação em Antropologia Social da USP. Ano 12. n.11*

CRAPANZANO, Vincent (2003) “A Cena. Lançando Sombra sobre o real” in *Mana*, vol.11 no.2. Rio de Janeiro