

DEPTO. DE ANTROPOLOGIA
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Disciplina: 135453 - Tópicos especiais em Antropologia 7
1/2007
PROFESSORA: Rita Laura Segato

DESCRIÇÃO DA DISCIPLINA:

1. **O tema da disciplina resumido num filme:** *Moolaadé* de Ousmane Sembene

Sinopse, retirada de:

<http://cine.linkara.com/pelicula/moolaade-proteccion-ousmane-sembene-bl0.html>

Moolaadé (Protección) (2003)

Título Original: Moolaadé, 2003, Francia, Senegal, Burkina Faso, Camerún, Marruecos, Túnez

Dirección: [Ousmane Sembene](#)

Intérpretes: [Fatoumata Coulibaly](#), [Maimouna Helene Diarra](#), [Salimata Traore](#), [Aminata Dao](#), [Dominique T. Zeida](#)

Argumento: Colle Ardo Gallo Sy, la segunda esposa de un hombre de poco carácter, todavía se resiente de los efectos de la purificación o ablación que sufrió de niña. Hace siete años rehusó que su tercera hija, la única que ha sobrevivido, fuera sometida al ritual por el que debe pasar toda mujer si quiere casarse. Hoy, varias niñas y adolescentes deben pasar por el ritual, pero seis de ellas escapan. Dos se van a la ciudad y las otras cuatro evocan la moolaade (protección) de Colle cuyo marido está de viaje. Colle acoge a las jóvenes en su casa dividiendo así a la comunidad entre dos poderosos valores tradicionales. Por una parte, los defensores de la ablación empeñados en celebrar el ritual a toda costa y, por otra, el respeto a la sagrada protección que no se levantará mientras Colle no pronuncie las palabras rituales. Amsatou, la hija de Colle, ya está en edad de casarse y la pretende el hijo del jefe del pueblo, un hombre de negocios de ideas liberales que divide su tiempo entre París y la aldea. Está a punto de llegar y deberá decidir si se une a los seguidores de la protección, algunas madres y unos pocos hombres más abiertos que el resto, o si apoya a su padre y a los demás ancianos. Hasta la fecha, ningún hombre se ha atrevido a casarse con una mujer no purificada.

2. **Idéias Básicas sobre a história e os significados dos Direitos Humanos e sua relação com a Antropologia.**
3. **Transformação do Direito pela incidência do Pensamento Feminista**
4. **O Direito à Diferença Vs o Direito das Mulheres nas Sociedades.**
5. **O caso paradigmático do Islam**
6. **O caso das autonomias indígenas Latino-Americanas**
7. **Estudos de Caso e Estudos de Documentos.**

CALENDÁRIO DE LEITURAS:

O sombreado em **amarelo** indica aulas em que a professora se encontrará viajando.

Março

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

T 13/03

Filme: Moolaade, de Ousman Sembene (Senegalés, sobre mulheres de aldeia de Burkina Faso que lutam por mudar o costume da infibulação feminina).

Q 15/03

Comentários sobre o filme

T 20/03

Apresentação da Turma

Q 22/03

Introdução à disciplina: o programa, os temas, a bibliografia.

T 27/03

Jaramillo, Isabel Cristina: “Estudio Preliminar: La Crítica Feminista al Derecho”.
Subtítulo: “Las distinciones” p. 25-51. In West, Robin: *Género y Teoría del Derecho*.
Bogotá: Ediciones Uniandes, Instituto Pensar e Siglo del Hombre Editores. Colección
Nuevo Pensamiento Jurídico, 2000. In Ibidem.

Q 29/03

Jaramillo, Isabel Cristina: “Estudio Preliminar: La Crítica Feminista al Derecho”.
Subtítulos: ”La crítica feminista al derecho” e “A modo de conclusión” p. 51-60

Abril

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

T 3/04 West, Robin: *Género y Teoría del Derecho*. Bogotá: Ediciones Uniandes, Instituto Pensar e Siglo del Hombre Editores. Colección Nuevo Pensamiento Jurídico, 2000 (1988). Subtítulos: “Introducción” y “Teoría masculina del derecho y teoría feminista” p. 67 – 132.

Q 5/04 West, Robin: *Género y Teoría del Derecho*. Bogotá: Ediciones Uniandes, Instituto Pensar e Siglo del Hombre Editores. Colección Nuevo Pensamiento Jurídico, 2000. Subtítulos: “Contradicciones fundamentales”, “Teoría feminista del derecho” e “Conclusión” p. 132-177.

T 10/04 Mac Kinnon, Catherine A. “Crimes of War, Crimes of Peace” In Shute, Stephen and Susan Hurley (eds.): *On Human Rights. The Oxford Amnesty Lectures 1993*. New Cork: Basic Books, 1993 p. 83-111.

Q 12/04 Benhabib, Seyla: *EL Ser y el Otro en la ética contemporánea. Feminismo, comunitarismo y posmodernismo*. Barcelona: GEDISA, 2006 (1992). “Introducción: Ética comunicativa y reivindicaciones por razones de género, comunidad y posmodernismo” p.13 – 32

T 17/04 Benhabib, Seyla: *EL Ser y el Otro en la ética contemporánea. Feminismo, comunitarismo y posmodernismo*. Barcelona: GEDISA, 2006 (1992). “El otro generalizado y el otro concreto. La controversia Kohlberg-Gilligan y la teoría moral” p. 171-201

Q 19/04 Benhabib, Seyla: *EL Ser y el Otro en la ética contemporánea. Feminismo, comunitarismo y posmodernismo*. Barcelona: GEDISA, 2006 (1992). “El feminismo y la cuestión del posmodernismo” p. 231-269

T 24/04 Cornell, Drucilla: *En el corazón de la libertad. Feminismo, sexo e igualdad*”. Madrid: Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, 2001 (1998). CAPÍTULO PRIMERO: “Introducción: feminismo, justicia y libertad sexual” p. 21-63

Q 26/04 Cornell, Drucilla: *En el corazón de la libertad. Feminismo, sexo e igualdad*”. Madrid: Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, 2001 (1998). CAPÍTULO 4: “Qué es lo que hace a un padre y como?” p. 185-207

Maio

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Q 3/05 Cornell, Drucilla: *En el corazón de la libertad. Feminismo, sexo e igualdad*. Madrid: Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, 2001 (1998). CAPÍTULO 6: “Legados problemáticos: los derechos humanos, el imperialismo y la libertad de las mujeres” p. 209-237

T 8/05 Cook, Rebecca J. (ed.): *Derechos Humanos de la Mujer. Perspectivas Nacionales e Internacionales*. Bogotá: PROFAMILIA, 1997 (1992). “Introducción” y “1. Los derechos humanos internacionales de la mujer: el camino a seguir” por Rebecca Cook p. 1- 33 y “La Responsabilidad del Estado según el Derecho Internacional de los Derechos Humanos frente al cambio del Derecho Religioso y consuetudinario” por Abdullahi Ahmed Na-Na’im p. 169-188.

Q 10/05 Cook, Rebecca J. (ed.): *Derechos Humanos de la Mujer. Perspectivas Nacionales e Internacionales*. Bogotá: PROFAMILIA, 1997 (1992). “Bramar como una vaca: las mujeres, la etnia y el discurso de los derechos” por Radhika Coomaraswamy p. 37- 54.

T 15/05 Cook, Rebecca J. (ed.): *Derechos Humanos de la Mujer. Perspectivas Nacionales e Internacionales*. Bogotá: PROFAMILIA, 1997 (1992). “Terror íntimo: la violencia doméstica entendida como tortura” por Rhonda Copelon p. 110-144

Q 17/05 e T 22/05 Leitura do livro de Fátima Mernissi: *El Poder Olvidado. Las mujeres frente a un Islam em cambio*. Barcelona: Icaria, Col. Antrazyt.

Q 24/05 Abu-Lughod, Lila (ed.): *Feminismo y modernidad em Oriente Próximo*. Madrid: Cátedra, Universidad de Valencia, 2002 (1998). “Introducción. Anhelos feministas y condiciones postcoloniales” p. 13-56 e “El matrimonio del feminismo y el islamismo em Egipto: el repudio selectivo como dinámica de la política cultural postcolonial” p 355-394, ambos de Lilá Abu-Lughod.

T 29/05 Burguete Cal y Mayor, Aracely (coord.): *MÉXICO: Experiencias de Autonomia Indígena*. Guatemala e Copenhague: IWGIA (Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntops Indígenas, 1999. “Autonomia com Mirada de Mujer” por Margarita Gutiérrez Nellys Palomo p. 54-86.

Q 31/05 Hernández Castillo, Rosalva Aída: “Re-pensar el multiculturalismo desde el género. Las luchas por el reconocimiento cultural y los feminismos de la diversidad” *Revista Feminista La Ventana. Universidad de Guadalajara* p. 7-39, e Hernández, Rosalva Aída y Maria Teresa Sierra: “Repensar los derechos colectivos desde el género:

Aportes de las mujeres indígenas al debate de la autonomía”. In Sánchez, Martha La *Doble Mirada: Luchas y Experiencias de las Mujeres Indígenas de América Latina*. México DF, DF: UNIFEM / ILSB, 2005.

Junho

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

As aulas do mês de Junho serão destinadas à exposição comentada, por parte dos alunos, de resenhas de artigos distribuídos pela professora a respeito de dois temas:

1. Estudos etnográficos de caso de sociedades de América Latina, África e Ásia sobre lutas de mulheres não ocidentais por seus direitos. Cada artigo resenhado ilustrará a contradição entre o Direito à diferença de uma sociedade e a aspiração das suas mulheres a Direitos não contemplados pela tradição, revelando formas de debate interno da sociedade e, no melhor dos casos, a resolução desse conflito a partir dos recursos internos da cultura da própria sociedade.
2. Textos e comentários analíticos das Convenções e Declarações de Organismos Internacionais relativos aos Direitos Humanos das Mulheres.

Cada artigo será resenhado por uma dupla de estudantes e se farão quatro exposições por aula, de meia hora cada uma.

T 5/06

T 12/06

Q 14/06

T 19/06

Q 21/06

T 26/06

Q 28/06

Julho

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

T 3/07**AVALIAÇÃO:**

A avaliação da disciplina será realizada com base nestas exposições e a entrega, **no dia 28/06**, de:

1. uma ficha de não mais de sete páginas resumindo a resenha do artigo lido e cruzando as informações que fornece com pelo menos 3 textos constantes do programa lidos durante o semestre, e
2. as notas de aula, com os conceitos enunciados e elaborados pela professora, devidamente sistematizadas e digitadas.