

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA – UNB
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS – ICS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA – DAN

Programa de disciplina

Nome: **Introdução à Antropologia**

Código: **135011**

Nº de Créditos: 04

Duração: 18 semanas

Carga Horária: 64 horas

Turma: I

Horários:

Ter. 08h/10h

Qui. 08h/10h

Professora: Fernanda Huguenin (doutoranda)

EMENTA

A Antropologia como campo de conhecimento. A evolução humana como fenômeno bio-cultural. Etnocentrismo e relativismo cultural. O exercício de ouro da Antropologia. Métodos de pesquisa em Antropologia. A troca de bens. Indivíduo e sociedade. Violência e sociedade brasileira. Antropologia do corpo. Enfoques temáticos.

OBJETIVOS

Este curso tem como propósito familiarizar o aluno com o campo da Antropologia, alguns de seus conceitos ‘clássicos’ e sua metodologia, de modo que ele possa refletir sobre questões relacionadas à cultura, ao relativismo e à alteridade a partir de temas específicos.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação será constituído por três etapas: **presença em sala de aula (10%)** com apresentação de pequenos resumos dos textos; uma **prova individual**

(40%) com consulta ao final da primeira metade do curso; elaboração de **um trabalho (50%)** que contemple um dos temas abordados com a utilização da bibliografia indicada, sendo possível a incorporação de bibliografia complementar. **O artigo deverá ter tamanho de no mínimo 7 e no máximo 10 páginas, incluindo a bibliografia, fonte *times new roman* 12 e margens superior/inferior 2,5 centímetros e esquerda/direita 3,0 centímetros.**

Parte I - Apresentação do curso: a Antropologia como campo de conhecimento

13/03

Apresentação do programa e conversa preliminar com os alunos.

15/03

ADLER, M.J. e VAN DOREN, C. “Como ler Ciência Social”. In: *Como ler um livro*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2000.

MINER, Horace. “Body ritual among the Nacirema”. *American Anthropologist*, vol. 58, pp. 503-507. Versão traduzida: “O ritual do corpo entre os Sonacirema”. Mimeo, s/d.

Parte II – A evolução humana como fenômeno bio-cultural

20/03

GUGLIELMO, Roberto Antônio. *A pré-história: uma abordagem ecológica*. Coleção Tudo é história número 135. São Paulo: Editora Brasiliense.

22/03

SUÁREZ, Mireya. “A Seleção Natural como Modelo bio-cultural do Homem” *Humanidades*, 1994.

27/03

GEERTZ, Clifford. “A transição para a humanidade”. In: TAX, Sol (Org.) *Panorama da Antropologia*. Rio de Janeiro; São Paulo; Lisboa: Fundo da Cultura, 1966.

Parte III - Etnocentrismo e relativismo cultural. O exercício de ouro da Antropologia. Métodos de pesquisa em Antropologia.

29/03

ROCHA, E. P. G. *O que é etnocentrismo*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985.

03/04

LARAIA, Roque. *Cultura. Um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor: 1993.

05/04

MALINOWSKI, Bronislaw. “Introdução” In: *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Coleção Os Pensadores XLIII. São Paulo: Ed. Abril Cultural, [1922]1976. pgs. 21-38.

SEEGER, Anthony. “A pesquisa de campo: uma criança no mundo”. In: *Os índios e nós: estudos sobre sociedades tribais brasileiras*. Rio de Janeiro: Editora Campus LTDA., 1980.

10/04

DA MATTA, Roberto. “O ofício de etnólogo ou como ter ‘*Anthropological Blues*’”. In: *A aventura sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1978.

FOOT-WHITE, Willian. “Treinando a observação participante”. In: *Desvendando máscaras sociais*. Rio. de Janeiro: Francisco Alves, 1990.

12/04

VELHO, Gilberto. “Observando o familiar”. In: *A aventura sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1978.

Parte IV – A troca de bens

17/04

HARRIS, Marvin. “Potlatch”. In: *Vacas, porcos, guerras e bruxas: os enigmas da cultura*. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1978.

19/04

MALINOWSKI, Bronislaw. “Características essenciais do Kula”. In: *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Coleção Os Pensadores XLIII. São Paulo: Ed. Abril Cultural, [1922]1976.

_____. “O significado do Kula”. In: *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Coleção Os Pensadores XLIII. São Paulo: Ed. Abril Cultural, [1922]1976.

24/04

GODBOUT, Jacques. *Introdução à dádiva*. Comunicação apresentada no XXI Encontro Anual da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais (Anpocs), outubro de 1977

26/04

GODBOUT, Jacques. A dádiva existe (ainda)? In: *O espírito da dádiva* Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1999.

Avaliação

03/05

A avaliação consistirá em uma prova escrita feita em sala de aula no horário regular.

Parte V – Indivíduo e sociedade

08/05

ELIAS, Nobert. *A sociedade da corte*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. [Capítulos a definir]

10/05

ELIAS, Nobert. *A sociedade da corte*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. [Continuação]

15/05

ELIAS, Nobert. *A sociedade dos indivíduos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994. [Capítulos a definir]

17/05

ELIAS, Nobert. *A sociedade dos indivíduos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
[Continuação]

22/05

ELIAS, Norbert; SCOTSON, John L.. “Introdução”. In: *Os estabelecidos e os outsiders*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.

Parte VI – Violência e sociedade brasileira

24/05

DA MATTA, Roberto. “Você sabe com quem está falando? Um Ensaio sobre a Distinção entre Indivíduo e Pessoa no Brasil” In: *Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

29/05

DA MATTA, Roberto. “As raízes da violência no Brasil” In: *A Violência Brasileira*. São Paulo, 1981.

31/05

CERQUEIRA Filho, Gisálio & NEDER, Gizlene. “Quando o eu é um outro”. In: *Discursos sediciosos: crime, direito e sociedade*. Rio de Janeiro: Instituto carioca de criminologia, 1996.

BATISTA, Nilo. “A violência do Estado e os aparelhos policiais”. In: *Discursos Sediciosos*. Rio de Janeiro: Instituto Carioca de Criminologia & Freitas Bastos, ano 2, número 4, 1997.

05/06

Discussão dos textos programados para os dias 29/05 e 31/05.

Parte VII – Antropologia do Corpo

07/06

Feriado

12/06

MAUSS, Marcel. “As Técnicas Corporais”. In: *Sociologia e Antropologia*, vol. 2. São Paulo: EPU/EDUSP, 1974.

14/06

EVANS-PRITCHARD, E.E. *A noção de bruxaria como explicação de infortúnios*. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1973.

19/06

GOLDENBERG, Mirian & RAMOS, Marcelo Silva. “A civilização das formas: o corpo como valor”. In: *Nu & Vestido: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca*. Rio de Janeiro: Record, 2002.

21/06

FARIAS, Patrícia. “Corpo e classificação de cor numa praia carioca”. In: *Nu & Vestido: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca*. Rio de Janeiro: Record, 2002.

ROHTER, Larry. *Nas praias do Rio, uma combinação de classes sem mistura*. Artigo do jornal New York Times, 06/02/2007.

Parte VIII – Enfoques temáticos

Discussão de sugestões de temas de interesse da turma.