

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
135011- Introdução à Antropologia
Profa.: Thaís Teixeira de Siqueira
Turma F, PAT AT 044
Segunda e quarta, das 8:00hs às 10hs
Período: 01/2007

Ementa da Disciplina

Evolução Humana como processo bio-cultural: O inato e o adquirido. Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia.

Objetivos

Traçar um panorama da antropologia, levando em consideração o fato de se tratar de um curso introdutório, com a apresentação do contexto histórico do surgimento da antropologia; de seus conceitos principais como alteridade, diversidade cultural e etnocentrismo; do debate do conceito antropológico de cultura e de discussões sobre as especificidades da espécie humana, o biológico e o cultural, o inato e o adquirido; e pela apresentação do campo de trabalho e metodologia da antropologia.

Metodologia

O curso consistirá basicamente de aulas expositivas e diálogos entre professora e alunos sobre o conteúdo dos textos discutidos em cada aula. Haverá exibição e discussão de filmes que se relacionem à temática de cada unidade do programa. Ao final do curso serão organizados seminários com textos a serem escolhidos de acordo com o interesse dos alunos, com apresentação oral e escrita e debate entre alunos sobre o tema escolhido.

Avaliação

A avaliação será feita com base em duas provas escritas, uma no final da unidade II e a outra ao final da unidade IV. Nas avaliações, que poderão ser com ou sem consulta, os alunos deverão demonstrar a compreensão de conteúdos discutidos em sala de aula e contidos nos textos lidos. A leitura dos textos indicados para cada aula é fundamental para seu desenvolvimento, por isso, a participação ativa dos alunos fará parte da avaliação final. Em alguns casos, a depender da dinâmica interna da turma, poderá ser solicitado controle de leitura em relação a alguns textos particularmente importantes, bem como suas anotações sobre vídeos mostrados em aula.

O aluno deve estar ciente do regime didático vigente na UnB, no que diz respeito tanto à frequência quanto à avaliação. Estará reprovado por falta o aluno que se ausentar em mais de 25% das aulas.

Conteúdo Programático

UNIDADE I – O CONTEXTO HISTÓRICO DO SURGIMENTO DA ANTROPOLOGIA

12/03 (segunda-feira - Aula 1)

Início das aulas. Apresentação do programa da disciplina. Aula expositiva baseada em:

LAPLANTINE, François. 'Introdução: O campo e a abordagem antropológicos'. Em: *Aprender Antropologia* [1987]. São Paulo: Brasiliense, 1995, pp.14-33 [UnB-BCE: 39 L314C]

14/03 (quarta-feira - Aula 2)

LAPLANTINE, François. 'A pré-história da Antropologia'. Em: *Aprender Antropologia* [1987]. São Paulo: Brasiliense, 1995, Cap.1 pp.37-53 [UnB-BCE: 39 L314C]

LÉRY, Jean de. *História de uma Viagem Feita à terra do Brasil*. Companhia Editora Nacional, Rio de Janeiro, 1926. Caps. XIV e XV (pp. 144-168) [UnB-BCE: 910.4 (81) L621h =690 e.2]

STADEN, Hans. *A verdadeira História dos Selvagens, nus e ferozes devoradores de homens*, (1548-1555). Tradução: Pedro Sussekind. – Rio de Janeiro: Dantes, 2ª ed., 1999. Capítulos: 17e 18 (pp. 54-57), 20 (pp. 60-61), 39 (pp. 95-97) e 51 (pp. 117-120). [UnB-BCE: 910.4 (81) S776w =690]

19/03 (segunda-feira - Aula 3)

Exibição e discussão do filme: *Hans Staden*.

21/03 (quarta-feira - Aula 4)

LAPLANTINE, François. 'O século XVIII: a invenção do conceito de homem' e 'O Tempo do Pioneiros: os pesquisadores-eruditos do século XIX'. Em: *Aprender Antropologia* [1987]. São Paulo: Brasiliense, 1995, Cap.2 e 3 pp.54-74 [UnB-BCE: 39 L314C]

26/03 (segunda-feira - Aula 5)

CUCHE, Denys. 'Gênese Social da palavra e da idéia de cultura' e 'Invenção do conceito científico de Cultura'. Em: *A noção de cultura nas ciências sociais*. Cap.1 (pp. 17-32) e Cap. 2 (pp. 33-64) Bauru: EDUSC, 1999.

28/03 (quarta-feira - Aula 6)

DUSSEL, Enrique. "Europa, Modernidade e Eurocentrismo". IN: *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais*. Perspectivas latino-americanas. Edgardo Lander (org.) Colección Sur Sur, CLASCO, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Setembro, 2005.

UNIDADE II – ALTERIDADE, DIVERSIDADE CULTURAL E ETNOCENTRISMO

02/04 (segunda-feira - Aula 7)

1. MINER, Horace. Body ritual among the Nacirema. *American Anthropologist*, vol. 58, pp. 503-507. Versão traduzida: O ritual do corpo entre os Nacirema. Mimeo, s/d.

2. O Papalagui. Comentários de Tuiávii, chefe da tribo Tiavéa, nos mares do sul. Recolhidos por Erich Scheurmann. Rio de Janeiro: Ed. Marco Zero, n/d

04/04 (quarta-feira - Aula 8)

HERSKOVITS, Melville. 'O problema do relativismo cultural'. Em: *Antropologia Cultural* [1948]. São Paulo: Mestre Jou, 1963. Vol.1, Cap.5 pp.83-101. [UnBBCE: 39 H572M]

09/04 (segunda-feira - Aula 9)

ROCHA, E. P. G. *O que é etnocentrismo*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985. Pg. 07-22.

11/04 (quarta-feira - Aula 10)

Prova escrita em sala de aula.

UNIDADE III – O CONCEITO DE CULTURA E A ‘EVOLUÇÃO’ HUMANA COMO FENÔMENO BIO-CULTURAL

16/04 (segunda-feira - Aula 11)

SUÁREZ, Mireya. “A Seleção Natural como Modelo bio-cultural do Homem” *Humanidades*, 1994.

LARAIA, Roque. ‘Primeira parte: Da Natureza da Cultura ou da Natureza à Cultura’. Em: *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993 [1986], (pp.09-65). [UnB-BCE: 39 L318c]

18/04 (quarta-feira - Aula 12)

DA MATTA, Roberto. ‘O biológico e o social’ e ‘O social e o cultural’. Em: *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia Social*. Petrópolis: Vozes, Cap.5, (pp.39-47) e Cap.6 (pp.47-58) 1981. Brasília: 1988. [UnB-BCE: 39(81=082) M425R]

23/04 (segunda-feira - Aula 13)

GEERTZ, Clifford. ‘O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem’. Em: *A Interpretação das Culturas* [1973]. Rio de Janeiro: Zahar, 1993 [1978], Cap.2, pp.45-66. [39 G298I]

25/04 (quarta-feira - Aula 14)

Exibição e discussão do filme: *Nell* (Nell, EUA, 1994) Direção: Micheal Apted.

UNIDADE IV – O CAMPO DA ANTROPOLOGIA NO CONTEXTO DAS CIÊNCIAS E TRABALHO DE CAMPO EM ANTROPOLOGIA

30/04 (segunda-feira - Aula 15)

DA MATTA, Roberto. ‘A Antropologia no Quadro das Ciências’. Em: *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia*. Petrópolis: Vozes, 1981, Cap.1, pp.17-22, Cap.2-4, pp.23-38.

02/05 (quarta-feira - Aula 16)

CUCHE, Denys. ‘O Triunfo do conceito de Cultura’. Em: *A noção de cultura nas ciências sociais*. Cap.3 (pp. 65-108) Bauru: EDUSC, 1999.

07/05 (segunda-feira - Aula 17)

MEAD, Margaret (1935). 2000. Prefácios e “Introdução” Em: *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva. (pp. 9-27)

09/05 (quarta-feira - Aula 18)

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1976. “Raça e história” In *Antropologia estrutural II*. Rio de

Janeiro: Tempo Brasileiro. (pp. 328-366)

14/05 (segunda-feira - Aula 19)

MAUSS, Marcel. (1935) 2003. “As técnicas do corpo” In *Sociologia e Antropologia*, São Paulo: Cosac Naify. (pp. 399-422)

16/05 (quarta-feira - Aula 20)

GEERTZ, Clifford. “Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura”. In *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1989 (1973).

21/05 (segunda-feira - Aula 21)

DA MATTA, Roberto. ‘O Ofício do Etnólogo, ou como ter anthropological blues’. Em: NUNES, Edson Oliveira (org.), *A Aventura Sociológica, Objetividade, Paixão, Improviso e Método na Pesquisa Social* [1978]. Rio de Janeiro: Zahar, 1985, pp.23-35. [UnB-BCE: 3:001.8 N972A]

23/05 (quarta-feira - Aula 22)

VELHO, Gilberto. ‘Observando o familiar’. Em: *Individualismo e cultura: Notas para uma antropologia da sociedade contemporânea*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981, pp.121-132. [UnB-BCE: 39 V436I]

28/05 (segunda-feira - Aula 23)

MALINOWSKI, Bronislaw. ‘Introdução: Tema, método e objetivo dessa pesquisa’. Em: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental* [1922]. São Paulo: Abril, 1984, pp.17-34. [UnB-BCE, Sala de Reserva: 39(93-082)M251a=690]

30/05 (quarta-feira - Aula 24)

EVANS-PRITCHARD, Edward E. ‘Algumas Reminiscências e Reflexões sobre o Trabalho de Campo’. Em: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande* [1937]. Rio de Janeiro: Zahar, 1978, Apêndice 4, pp.298-316.

04/06 (segunda-feira - Aula 25)

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. “O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever”. Em: *O Trabalho do Antropólogo*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: UNESP, 2000, pp. 17-35.

06/06 (quarta-feira - Aula 26)

Exibição e discussão do filme: ROUCH, Jean. “A caça do Leão com Arco” (ou documentários de Tomas Farkas, dependendo da disponibilidade)

UNIDADE V – SEMINÁRIOS SOBRE A VARIEDADE TEMÁTICA DA ANTROPOLOGIA

1. Antropologia do Corpo:

MAUSS, Marcel. (1935) 2003. “As técnicas do corpo” In *Sociologia e Antropologia*, São Paulo: Cosac Naify. (pp. 399-422)

CLÉMENT, Catherine. “Introdução: bode e cisne”. Em: CLÉMENT, Catherine; KAKAR, Sudhir. *A Louca e o Santo*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1997.

SEGATO, Rita Laura: “Os Orixás e como Reconhecê-los” (pp. 166-221) In: Santos e Daimones. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1995.

2. Antropologia da Saúde:

CONCONE, Maria Helena Villas Bôas. “O ‘Vestibular’ de Anatomia.” IN: MARTINS, José de Souza (org.) *A Morte e os Mortos na Sociedade Brasileira*. São Paulo: Hucitec, 1983.

CONSORTE, Josildeth. “A Morte na prática Médica.” IN: MARTINS, José de Souza (org.) *A Morte e os Mortos na Sociedade Brasileira*. São Paulo: Hucitec, 1983.

3. Racialidade, Preconceito e a Questão das Cotas:

CARVALHO, José Jorge de. *As Ações Afirmativas como Resposta ao Racismo Acadêmico e se Impacto nas Ciências Sociais Brasileiras*. IN: Série antropologia, n° 358, Brasília, 2006.

NOGUEIRA, Oracy. “Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem”. In *Tanto Preto quando Branco: Estudos de Relações Raciais*. São Paulo: Editora TAQ, 1985.

4. Patrimônio Imaterial e Cultura Popular (Festa e Música):

VIANNA, Hermano. “A Tradição da Mudança – A rede das Festas Populares Brasileiras.” IN: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n° 35: Patrimônio Imaterial e Biodiversidade. IPHAN/2006

CESARINO, Pedro de N. “De Cantos Sujeito a Patrimônio Imaterial – A tradição Oral Marubo.” IN: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n° 35: Patrimônio Imaterial e Biodiversidade. IPHAN/2006

5. Patrimônio Imaterial e Cultura Popular (Artesanato):

BÜHLER, Maíra S. “Desafios na Compreensão dos Efeitos Locais das políticas de Fomento ao Artesanato em Jequitinhonha.” IN: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n° 35: Patrimônio Imaterial e Biodiversidade. IPHAN/2006

DANTAS, Beatriz Góis. “Tu me ensina a fazer renda: Gerações e Processos de Aprendizagem de Ofícios Tradicionais.” IN: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n° 35: Patrimônio Imaterial e Biodiversidade. IPHAN/2006

6. Patrimônio Cultural, Biodiversidade e Conhecimentos Tradicionais:

EMPERAIRE, Laura. “A Biodiversidade Agrícola na Amazônia Brasileira – Recurso e Patrimônio”. IN: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n° 35: Patrimônio Imaterial e Biodiversidade. IPHAN/2006

AZEVEDO, Cristina Maria do A. & MOREIRA, Teresa Cristina. “A Proteção dos Conhecimentos Tradicionais Associados - Desafios a Enfrentar.” IN: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n° 35: Patrimônio Imaterial e Biodiversidade. IPHAN/2006

SANTILLI, Juliana. “Patrimônio Imaterial e Direitos Intelectuais Coletivos.” IN: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n° 35: Patrimônio Imaterial e Biodiversidade. IPHAN/2006

7. Pós-Colonialidade:

BHABHA, Homi. “A Outra Questão – o estereótipo, a discriminação e o discurso do colonialismo.” IN: *O Local da Cultura*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidade, poder, globalização e democracia. IN: *Novos Rumos*. Ano 17, nº 37, ano 2002

8. Antropologia do Gênero e Direitos Humanos:

SEGATO, Rita Laura: “Inventando a Natureza. Família, sexo e gênero no Xangô de Recife” In Santos e Daimones. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1995.

BANDEIRA, Lourdes e BATISTA, Anália (2002) “Preconceito e Discriminação como Expressões da Violência” In: **Estudos Feministas**. Florianópolis: CFH/CCE/UFSC, VOL. 10, Nº 1.

MCCLINTOCK, Anne (2003) “Couro Imperial. Raça, travestismo e o culto da domesticidade”. In: **Cadernos Pagu (20)**. Campinas: UNICAMP.

9. Pós-Modernidade:

HARVEY, David. “A condição Pós-Moderna” IN: *A condição Pós-Moderna*. São Paulo: Edições Loyola, 1993. (pp. 291-323)

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. “A Categoria de (des)ordem e a pós-modernidade da Antropologia” IN: *Pós-Modernidade*. Campinas: editora da UNICAMP, 1993.

Datas para os seminários (a serem sorteadas):

04/06 (segunda-feira)

06/06 (quarta-feira)

11/06 (segunda-feira)

13/06 (quarta-feira)

18/06 (segunda-feira)

20/06 (quarta-feira)

25/06 (segunda-feira)

27/06 (quarta-feira)

04/07 (segunda-feira) encerramento do semestre