

Universidade de Brasília  
Instituto de Ciências Sociais  
Departamento de Antropologia  
Introdução à Antropologia (135011) – Turma B  
Prof<sup>o</sup>: Carlos Alexandre B. Plínio dos Santos  
1º Semestre de 2007  
Segundas e quartas-feiras, de 14:00h às 16:00h.

#### EMENTA

O curso “Introdução à Antropologia” visa estudar a evolução Humana como processo bio-cultural: O inato e o adquirido. Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia. E a variedade temática da Antropologia.

#### OBJETIVOS

Instrumentalizar o aluno quanto: (a) ao campo de estudos da Antropologia Social; (b) suas origens históricas; (c) conceitos e princípios fundamentais; (d) especificidades teóricas e metodológicas, além de um breve panorama da diversidade de temas da disciplina.

#### DINÂMICA DE TRABALHO

Ao longo do curso serão: (a) analisados e debatidos textos básicos; (b) realizados estudos dirigidos, em sala de aula - com base em vídeos etnográficos e /ou ficcionais; (c) e seminários temáticos em grupo. Para cada aula será indicado, pelo menos, um texto-base para discussão, cuja leitura prévia será obrigatória para todos os alunos. Espera-se que os alunos sejam capazes de refletir e emitir opiniões a respeito dos textos lidos e não simplesmente reproduzir trechos do material lido em resposta a perguntas específicas.

#### AValiação

A avaliação será baseada na média aritmética das notas de: (a) duas provas escritas (com peso de 30% cada); (b) um seminário em grupo (com peso de 30%) e (c) participação e presença em sala de aula e questões escritas relativa ao texto programado (com peso de 10%). As provas serão aplicadas ao final da segunda e da quarta unidade, visando aferir a compreensão de conteúdos discutidos em sala de aula e contidos nos textos lidos. Os seminários integrarão um trabalho escrito e uma apresentação oral, sobre temas relacionados ao conteúdo da quarta unidade.

O aluno deve estar ciente do regime didático vigente na UnB, no que diz respeito tanto à frequência quanto à avaliação. Estará reprovado por falta (SR) o(a) aluno(a) que se ausentar a mais de 25% das aulas.

## PROGRAMA DE LEITURAS

Data	Conteúdo e Bibliografia Obrigatória
<b>Introdução</b>	
12/03 (Seg.)	Apresentação do professor, da turma e do plano de ensino.
14/03 (Qua.)	MINER, Horace. Body Ritual among the Nacirema. <i>American Anthropologist</i> , v. 58, pp. 503-507. Versão em português: O ritual do corpo entre os Sonacirema. Mimeo.
19/03 (Seg.)	WOORTMANN, Klaas. 1997. “Os planetas e os continentes: a reinvenção do mundo exterior”. <i>In Religião e ciência no Renascimento</i> . Brasília: Editora UnB, 1997: 27-66.

### Unidade I

#### Contexto histórico e social do surgimento da Antropologia

21/03 (Qua.)	LAPLANTINE, François. “A pré-história da Antropologia”; “O século XVIII: a invenção do conceito de homem”; “O tempo dos pioneiros: os pesquisadores-eruditos do século XIX”. <i>In: Aprender Antropologia</i> . 17ª ed. São Paulo: Brasiliense, 2005. pp. 37-74.
26/03 (Seg.)	LAPLANTINE, François. “Os pais fundadores da etnografia: Boas e Malinowski”. <i>In: Aprender Antropologia</i> . 17ª ed. São Paulo: Brasiliense, 2005. pp. 75 – 86.

### Unidade II

#### Unidade biológica e diversidade cultural: pilares da moderna Antropologia Social

28/03 (Qua.)	GEERTZ, Clifford. “A transição para a humanidade”. <i>In: TAX, Sol. (Org.) Panorama da Antropologia</i> . Rio de Janeiro; São Paulo; Lisboa: Fundo de Cultura, 1966, pp. 31-43.
2/04 (Seg.)	SUAREZ, Mireya. A Seleção Natural como Modelo de Transformações e a Adaptação Cultural do Homem. <i>In: Humanidades</i> , v. 2, n. 9, 1994. pp. 129-138.
4/04 (Qua.)	DA MATTA, Roberto. “A Antropologia no quadro das ciências”. <i>In: Relativizando: uma introdução à Antropologia Social</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 1987, pp.17-58.
9/04 (Seg.)	LARAIA, Roque. “Primeira parte: da natureza da cultura ou da natureza à cultura”. <i>In Cultura</i> . Um conceito antropológico. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor: 1993 [1986], pp. 9-52.
11/04 (Qua.)	LARAIA, Roque. “Segunda parte: como opera a cultura”. <i>In Cultura</i> . Um conceito antropológico. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor: 1993 [1986], pp. 67-108.
16/04 (Seg.)	- CLASTRES, Pierre. “O atrativo do cruzado”. <i>In: Arqueologia da violência</i> . São Paulo. Cosac & Naify. 2004, Pp. 71 – 77. - SEEGER, A. “Pesquisa de campo: uma criança no mundo”. <i>In: Os Índios e Nós: estudos sobre sociedades tribais brasileiras</i> . Rio de Janeiro: Campus, 1980, pp. 25-40.
18/04 (Qua.)	HERSKOVITS, M. J. “O problema do relativismo cultural”. <i>In: WOORTMANN, Ellen F. et alli (Orgs.) Respeito à Diferença: uma introdução à Antropologia</i> . Brasília: CESPE, UnB, 1989. pp. 7-26.
23/04	Vídeo (a definir)
25/04 (Qua.)	<b>1ª PROVA</b>

**Unidade III**  
**O fazer antropológico: especificidades e tensões constitutivas da prática**

30/04 (Seg.)	- OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. “O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever”. Em: <i>O Trabalho do Antropólogo</i> . Brasília: Paralelo 15; São Paulo: UNESP, 2000, pp. 17-35. - EVANS-PRITCHARD, E. E. “Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo”. In: <i>Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005, pp. 243-255.
2/05 (Qua.)	MALINOWSKI, Bronislaw. “Objeto, método e objetivo desta pesquisa”. In: <i>Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1978, pp. 17 – 34.
7/05 (Seg.)	- DA MATTA, Roberto. “O ofício do etnólogo, ou como ter Anthropological Blues”. In: NUNES, Edson de Oliveira (Org.). <i>A Aventura Sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985, pp. 23-35. - VELHO, Gilberto. “Observando o familiar”. In: NUNES, Edson de Oliveira (Org.). <i>A Aventura Sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985, pp. 36-46.
9/05 (Qua.)	SILVA, Kelly Cristiane da. 2006. “O poder do campo e seu campo de poder”. <i>Série Antropologia 385</i> . DAN/UnB.
14/05 (Seg.)	Vídeo Etnográfico: ROUCH, Jean. “A caça do Leão com Arco”.
16/05 (Qua.)	<b>2ª PROVA</b>

**Unidade IV**  
**A Variedade Temática da Antropologia**

21/05 (Seg.)	Não haverá aula. Viagem do professor.
23/05 (Qua.)	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
28/05 (Seg.)	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
30/05 (Qua.)	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
4/06 (Seg.)	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
6/06 (Qua.)	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
11/06 (Seg.)	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
13/06 (Qua.)	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
18/06 (Seg.)	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
20/06 (Qua.)	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
25/06 (Seg.)	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
27/06 (Qua.)	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
2/07 (Seg.)	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
4/07 (Qua.)	Atribuição de menções finais e faltas.

### Bibliografia Complementar

- CARVALHO, José Jorge. 'O Jogo de Bolinhas: Uma Simbólica da Masculinidade'. In: *Anuário Antropológico/87*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990. pp.191-222.
- CLASTRES, Pierre. "A Sociedade contra o Estado". In: *A Sociedade contra o Estado: Pesquisas de Antropologia Política*. São Paulo: Cosac & Naif, 2003. p.207-234.
- CLASTRES, Pierre. "O arco e o cesto". In: *A Sociedade contra o Estado: Pesquisas de Antropologia Política*. São Paulo: Cosac & Naif, 2003, pp. 119-143.
- GEERTZ, Clifford. "A arte como um sistema cultural". In: *O Saber Local*. Petrópolis: Vozes, 2002. p. 142-181.
- GEERTZ, Clifford. "Um jogo absorvente: Notas sobre a Briga de Galos Balinesa". In: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 1973. pp. 278-321.
- LARAIA, Roque; MELLO, Maria Zaira Batista. "Chá-de-Panela: análise de um rito social" In: WOORTMANN, Ellen F. et alli (Orgs.) *Respeito à Diferença: uma introdução à Antropologia*. Brasília: CESPE, UnB, 1989. pp. 66-78.
- LOPES, José Sérgio Leite & MARESCA, Sylvain. "A morte da "alegria do povo". In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, número 20, ano 7, 1992. p.113-134.
- MAUSS, Marcel. *Sociologia e Antropologia*. "Ensaio sobre as Variações Sazonais das Sociedades Esquimó". São Paulo: Edusp, 1974.
- PLÍNIO DOS SANTOS, Carlos Alexandre B. "Negros do Tapuio: Estudo etnográfico de uma comunidade quilombola do semi-árido piauiense". *Territórios Quilombolas*. MDA-ABA-NEAD. 2007.
- O'DWEYR, Eliane Cantarino. "Territórios negros na Amazônia: Espaço culturais, espaço memorial e representações cosmológicas". In: WOORTMANN, Ellen F. (Org.) *Significados da Terra*. Editora Universidade de Brasília, 2004. pp. 181-207.
- RAMOS, Alcida R. *Sociedades Indígenas*. São Paulo: Ática, 1988.
- RAMOS, Alcida Rita. "A Viagem dos Índios" In *Humanidades*, nº 10, Brasília, 1986. pp. 69-75.
- REIS, Letícia V. de Souza. "O jogo da capoeira: Uma história contada pelo corpo". In: Wolfgang Dopcke (org.), *Crises e Reconstruções. Estudos Afro-Brasileiros, Africanos e Asiáticos*. Anais do VI Congresso da Associação Latino Americana de Estudos Afro-Asiáticos do Brasil. Brasília: L. G. E., 1998.
- SCHWARCZ, Lilia Katri Moritz. "Complexo de Zé Carioca: Notas sobre uma identidade mestiça e malandra". In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, número 29, ano 10, outubro/1995. p.49-63.
- SILVA, Aracy Lopes. "Xavante: casa-aldeia-chão-terra-vida". In: NOVAIS, S. C. (org.). *Habitacões Indígenas*. São Paulo: Nobel/Edusp, 1983.
- SOARES, Luis Eduardo. "Futebol e Teatro: Notas para uma análise de estratégias simbólicas". In: *Boletim do Museu nacional, Antropologia*, número 33, julho/1979.
- SUARÉZ, Mireya. *Desconstrução das categorias "mulher" e "negro"*. In: "Série Antropologia, 133. Brasília: DAN, UnB, 1992.
- VELTHEN, Lucia Hussak van. "Arte indígena: referentes sociais e cosmológicos". In: GRUPIONI, Luis Donisete (org.) *Índios no Brasil*. BsB: MED, 1994. p.83-92.
- WOORTMAN, Ellen F. 'O Sítio Camponês'. In: *Anuário Antropológico/81*. Brasília: EDUnB, 1983. pp.164-203.
- WOORTMANN, Ellen F. "Identidades e memória entre teuto-brasileiros: os dois lados do Atlântico". In: *Horizontes Antropológicos – Relações interétnicas*. UFRGS-IFCH Ano 6, nº 14. 2000. pp. 205-238.
- WOORTMANN, Klaas. "Um único filho não é filho". In: WOORTMANN, Ellen F. et alli (Orgs.) *Respeito à Diferença: uma introdução à Antropologia*. Brasília: CESPE, UnB, 1989.

Obs: O programa está sujeito a alterações de datas e inclusão de textos que sejam considerados pertinentes para melhor aproveitamento da disciplina, considerando os interesses do professor e dos alunos.