

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
135011- Introdução à Antropologia
Profa.: Giovana Acacia Tempesta
Quarta e sexta-feira, das 10h às 12h
2/2006

EMENTA DA DISCIPLINA

“Evolução humana como processo biocultural: o inato e o adquirido; especificidades da antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia; variedade temática da antropologia”.

APRESENTAÇÃO DO CURSO

O objetivo da disciplina é apresentar aos alunos os principais conceitos e a metodologia que caracterizam a antropologia social, abrangendo também a reflexão teórica sobre alguns aspectos da vida social e da atividade simbólica. O último módulo do programa será definido após pesquisa de interesse com os alunos.

A antropologia consolidou-se como disciplina acadêmica no século XIX. Todavia, a curiosidade dos ocidentais em relação a outros povos intensificou-se já no século XVI, quando da conquista do continente americano. As crônicas de viajantes seiscentistas e setecentistas e os escritos de pensadores europeus baseados nesses relatos sobre a América podem ser pensados, pois, como um tipo de discurso precursor da antropologia. Neste sentido, o curso inicia pela discussão de textos que abordam o primeiro contato entre europeus e indígenas e o impacto deste contato sobre o pensamento ocidental. Em seguida, apresentará o debate sobre evolução humana no século XIX, debate que abrange a questão das qualidades inatas e adquiridas. Na seqüência, serão estudadas as críticas ao etnocentrismo, tanto sob a perspectiva do universalismo quanto do relativismo cultural, incluindo alguns casos etnográficos que ilustram a diversidade cultural. O último módulo será dedicado ao trabalho de campo, de modo a estimular os alunos a aplicar os conceitos antropológicos na análise de situações concretas.

O curso será composto por aulas expositivas baseadas na bibliografia apresentada adiante e pela exposição de filmes relacionados. A leitura dos textos antes das aulas é obrigatória. Os alunos serão avaliados por meio de: a) pequenas questões por escrito a serem entregues ao final de cada aula; b) trabalhos individuais após a conclusão do primeiro, segundo e terceiro módulos; c) um trabalho final em grupo, que condense os resultados de uma pesquisa de campo experimental.

A menção final será composta pela soma das notas atribuídas às atividades em sala de aula (1 ponto), aos 3 trabalhos individuais (2 pontos cada) e ao trabalho final em grupo (3 pontos).

A presença mínima exigida é de 75%, de acordo com o regimento da UnB.

CRONOGRAMA

30/8

Apresentação do programa

Módulo I- Os primeiros discursos sobre o “outro” americano.

01/9

TODOROV, Tzvetan. 2003. “A descoberta da América”; “Colombo hermeneuta” In *A conquista da América. A questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes. (pp. 3-46)

06/9

MONTAIGNE, Michel. (1580) 1987. “Dos Canibais” In *Ensaio I*. Brasília: Editora da UnB/Hucitec. (pp. 256-266)

CLASTRES, Pierre. (1972) 1995. “Os canibais” In *Crônica dos índios Guayaki*. Rio de Janeiro: Editora 34. (pp. 223-245)

13/9

ROUSSEAU, Jean-Jacques (1754) 1973. “Discurso sobre a origem da desigualdade entre os homens” (primeira parte). *Os Pensadores*, vol. XXIV, São Paulo: Abril Cultural. (pp. 241-265)

Módulo II- Pensando a evolução humana

15/09

SUAREZ, Mireya. 1984. “A seleção natural. Uma introdução geral no curso” In *Humanidades*, vol. 2, n. 09. (pp. 128-138)

20/9

GEERTZ, Clifford. 1989. “O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem” In *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC. (pp. 25-39)

22/9

FOLEY, Robert. 2003. “Por que os humanos evoluíram?” In *Os humanos antes da humanidade. Uma perspectiva evolucionista*. São Paulo: Editora da Unesp. (pp. 215-241)

27/9

LÉVI-STRAUSS, Claude. (1947) 1982. “Natureza e cultura”; “O problema do incesto” In *As estruturas elementares do parentesco*. Petrópolis: Vozes. (pp. 41-63)

29/9

FRAZER, Sir James George. (1890) 1982. *O ramo de ouro*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. (capítulos 1, 2 e 3; pp. 19-46).

04/10

Filme: “O enigma de Kaspar Hauser”

Módulo III- Universalismo e particularismo. Reflexões sobre a diversidade cultural

06/10

LARAIA, Roque de Barros. 1883. *O conceito antropológico de cultura*. Brasília: UnB.

MEAD, Margaret (1935). 2000. Prefácios e “Introdução” In *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva. (pp. 9-27)

11/10

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1976. “Raça e história” In *Antropologia estrutural II*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. (pp. 328-366)

13/10

MAUSS, Marcel. (1935) 2003. “As técnicas do corpo” In *Sociologia e Antropologia*, São Paulo: Cosac Naify. (pp. 399-422)

18/10

SAHLINS, Marshall. 1988. “Cosmologias do capitalismo. O setor trans-Pacífico do sistema mundial” In *Anais da XVI Reunião Brasileira de Antropologia*, Campinas. (pp. 47-106)

20/10

BOAS, Franz. (1896) 2004. “As limitações do método comparativo em antropologia”; “Raça e progresso” (1931) In *Franz Boas. Antropologia cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. (pp. 25-39; 67-86)

25/10

EVANS-PRITCHARD, E. E. (1937) 1978. “A noção de bruxaria como explicação de infortúnios” In *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar Editores. (pp. 56-71)

27/10

FINE, Agnès. 2003. “Leite envenenado, sangue perturbado. Saber médico e sabedoria popular sobre os humores femininos (séculos XIX e XX)” In MATOS, M. I. S. & SOIHET, R. (orgs.) *O corpo feminino em debate*. São Paulo: Editora da Unesp. (pp. 57-78)

01/11

Filme: “Ma vie em rose”

03/11

Entrega dos trabalhos, discussão sobre o andamento do curso e revisão de conteúdo.

Módulo IV- A pesquisa de campo em antropologia

08/11

MALINOWSKI, Bronislaw (1922) 1976. “Introdução” In *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural. (pp. 21-38)

10/11

EVANS-PRITCHARD, E. E. (1937) 1978. “Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo” (Apêndice IV) In *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar Editores. (pp. 298-316)

17/11

DA MATTA, Roberto. 1985. “O ofício do etnólogo, ou como ter *anthropological blues*” In NUNES, E. de O. (org.) *A aventura sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar. (pp. 23-35)

22/11

VELHO, Gilberto. 1981. “Observando o familiar” In NUNES, E. de O. (org.) *A aventura sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar. (pp.36-46)

Módulo V- Variedade temática da antropologia

24/11

Filme: “A encantadora de baleias”

29/11

Texto a definir

01/12

Texto a definir

06/12

Texto a definir

08/12

Texto a definir

13/12

Texto a definir

15/12

Encerramento do curso