

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA (135011)

04 créditos - Turma B - Sala ICC BT 665 - 2006/2

Prof. Marcelo Tadvald <marcelotadvald@unb.br>

Súmula: A evolução humana como processo biocultural constitui-se elemento concomitante à formação da Antropologia enquanto área de conhecimento autônoma dentro das Ciências Humanas. O entendimento de sua especificidade se caracteriza como o principal objetivo desta disciplina, que visa introduzir alguns conceitos básicos da Antropologia, como cultura, alteridade, identidade, etnocentrismo, entre outros, assim como introduzir as características elementares do método etnográfico e da observação participante e sua aplicação no estudo da realidade social através de um panorama de possibilidades teóricas e de alternativas metodológicas. Desta maneira, pretende-se evidenciar de que forma a Antropologia tem procurado compreender a realidade social, a partir de seu ambicioso projeto de dar conta da experiência humana em sua totalidade.

Dinâmica e avaliação: O Curso irá se basear em aulas expositivas em torno do conteúdo proposto, nas discussões dos textos sugeridos para cada encontro e dos seminários a serem realizados na segunda etapa da disciplina. A leitura dos textos, a participação nos seminários e a participação ativa na sala de aula são condições indispensáveis para que o aluno obtenha um aproveitamento satisfatório e serão levados em conta no momento da avaliação final. À exceção das bibliografias complementares, que podem ser conseguidas com o professor conforme interesse pessoal, os demais textos estão disponibilizados na pasta nº X do serviço de reprografia XXX.

Formalmente, estão previstas duas avaliações: uma prova, quando do fechamento da primeira unidade do curso e um trabalho final, que deverá ser entregue, impreterivelmente, até a data indicada neste programa. A temática deste trabalho será definida ao longo da disciplina, conforme o interesse da turma, mas terá como base a realização de uma observação participante e deverá conter entre 08 e 15 páginas, em fonte *arial* ou *times*, espaço 1,5. Além do comprometimento do aluno com a disciplina, a menção final corresponderá à média aritmética das notas da prova e do trabalho final.

Outrossim, o aluno deve estar ciente do regime didático vigente na UnB, no que diz respeito tanto à frequência quanto à avaliação. Estará reprovado por falta (SR) @alun@ que se ausentar a mais de 25% das aulas. As aulas começarão, impreterivelmente, 10 min. após o horário indicado, quando, então, correrá o registro de frequência - e se encerrarão no horário assinalado.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - Introdução ao tema	
28/08 Seg	Apresentação da disciplina
30/08 Qua	LAPLANTINE, François. <i>Aprender Antropologia</i> . São Paulo Editora Brasiliense, 2001. Pg 13-33 e 149-165.
	O contexto histórico do surgimento da Antropologia: a evolução biocultural do Homem
04/09 Seg	1) LAPLANTINE, François. <i>Aprender Antropologia</i> . São Paulo: Editora Brasiliense, 2001. Pg 37-62. 2) Vídeo a definir.
06/09 Qua	3) INGOLD, T. <i>Humanidade e animalidade</i> . Revista Brasileira de Ciências Sociais, 28, pg. 39-53, junho de 1995. 4) ROCHA, E. P. G. <i>O que é etnocentrismo</i> . São Paulo: Editora Brasiliense, 1985. Pg. 23-36.
11/09 Seg	5) FOLEY, R. <i>Os humanos antes da humanidade: Uma perspectiva evolucionista</i> . São Paulo: Editora da UNESP, 2003. Pg. 71-106. 6) MELLO, L. G de. <i>Antropologia cultural</i> . Petrópolis: Vozes, 1983. Pg. 34-40.
	A Cultura dentro do pensamento antropológico
13/09 Qua	1) LARAIA, R. de B. <i>Cultura: Um conceito antropológico</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1989. Pg. 07-53.
18/09 Seg	2) GEERTZ, C. <i>A interpretação das culturas</i> . Rio de Janeiro: LTC, 1989. Pg. 45-66.
20/09 Qua	3) CUCHE, D. <i>A noção de cultura nas ciências sociais</i> . Bauru: EDUSC, 1999. Pg. 175-202. 4) KUPER, A. <i>Cultura: A visão dos antropólogos</i> . Bauru: EDUSC, 2002. Pg. 287-311.
	O método etnográfico e a observação participante
25/09 Seg	1) MALINOWSKI, Bronislaw. <i>Os Argonautas do Pacífico Ocidental</i> . São Paulo: Coleção os Pensadores, Ed. Victor Civita, 1984. Pg. 05-48.
27/09 Qua	2) EVANS-PRITCHARD, E. E. <i>Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005. Pg. 243-255.
02/10 Seg	3) DAMATTA, R. <i>O ofício do etnólogo, ou como ter "Antropological Blues"</i> . In: OLIVEIRA NUNES, Edson (org.). <i>A Aventura Sociológica</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1978.
04/10 Qua	4) CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. <i>O trabalho do antropólogo</i> . São Paulo: UNESP, 2000. Pg. 17-36. 5) FOOTE-WHITE, William. <i>Treinando a observação participante</i> . In: ZALUAR, Alba (org.) <i>Desvendando Máscaras Sociais</i> . Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1980. Pg. 77-86.
	Etnocentrismo/ Alteridade/ Diversidade
09/10 Seg	1) TODOROV, Tzvetan. <i>Nós e os outros: A reflexão francesa sobre a diversidade humana</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zaha, 1993 Pg 21-29. 2) ROCHA, E. P. G. <i>O que é etnocentrismo</i> . São Paulo: Editora Brasiliense, 1985. Pg. 07-22.
11/10 Qua	3) CLASTRES, Pierre. <i>De que riem os índios?</i> In: <i>A sociedade contra o Estado</i> . Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978. Pg.. 91-105.

	4) PINGULLY, Yves. <i>Contos e lendas da África</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 2005. Contos dos Sara (Chade) <i>Elefante antes, elefante outra vez e Uma é assim, a outra assado</i> . Pg. 139-163. 5) Vídeo a definir.
	Perspectivas antropológicas acerca da Identidade Social
16/10 Seg	1) BARTH, F. <i>O guru, o iniciador: E outras variações antropológicas</i> . São Paulo: Contra Capa, 1989. Pg. 107-139. 2) Vídeo <i>O dia que Dorival enfrentou a guarda</i> , de Jorge Furtado.
18/10 Qua	2) GOFFMAN, E. <i>Estigma: Notas sobre a manipulação da identidade deteriorada</i> . Rio de Janeiro: LTC, 1988. Pg. 07-50.
23/10 Seg	3) CARVALHO, J. M. de. <i>O motivo edênico no imaginário social brasileiro</i> . Revista Brasileira de Ciências Sociais, volume 13, nr. 38, pg. 63-79, outubro de 1998.
25/10 Qua	4) FRY, Peter. <i>Para inglês ver: Identidade e política na cultura brasileira</i> . Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1999. Pg. 47-53. 5) CECCHETTO, F. R. <i>Galeras funk cariocas: Os bailes e a constituição do ethos guerreiro</i> . In: ZALUAR, A; ALVITO, M. <i>Um século de favela</i> . Rio e Janeiro: FGV, 1998. Pg. 145-165.
30/10 Seg	PROVA
UNIDADE 2 – Seminários	
01/11 Qua	Antropologia Indígena – A questão do canibalismo 1) VILAÇA, Aparecida. <i>Comendo como gente: Formas do canibalismo Wari</i> . Rio de Janeiro: Editora da URJ, 1992.
06/11 Seg	Antropologia da Violência 1) FONSECA, Cláudia. <i>Família, fofoca e honra: Etnografia de relações de gênero e violência em grupos populares</i> . Porto Alegre: Editora da UFRG, 2004. Pg. 13-51.
08/11 Qua	Antropologia da Música – A questão da MPB 1) OLIVEN, Ruben. <i>A malandragem na música popular brasileira</i> . In: <i>Violência e cultura no Brasil</i> . Petrópolis: Vozes, 1982.
13/11 Seg	Antropologia do Esporte – A questão do futebol 1) GUEDES, S. L. <i>O Brasil no campo de futebol: Estudos antropológicos sobre os significados do futebol brasileiro</i> . Niterói: EdUFF, 1998. Pg. 19-78. 2) vídeo <i>Barbosa</i> , de Jorge Furtado.
15/11 Qua	Feriado
20/11 Seg	Antropologia da Religião – A interface com a política 1) DE BEM, Daniel F; TADVALD, Marcelo. <i>A apropriação da discursividade religiosa pelo campo político</i> . Debates do NER, ano 5, número 6, dezembro de 2004. Pg. 63-82.
22/11 Qua	Antropologia Política 1) OLIVEIRA FILHO, João P de. <i>Verbete Antropologia Política</i> . In: SILVA, B. (org). <i>Dicionário de política</i> . Rio de Janeiro: FGV, 1987. Pg. 64-67. 2) PEIRANO, Mariza. <i>Antropologia política, ciência política e antropologia da política</i> . In: <i>Três ensaios breves</i> . Brasília: UnB, série antropologia, 230, p. 17-29.
27/11 Seg	Antropologia do Amor 1) BAUMAN, Z. <i>Amor líquido: Sobre a fragilidade dos laços humanos</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003. Pg. 15-54.
29/11 Qua	Antropologia do Corpo – A questão do sexo

	1) GIDDENS, A. <i>A transformação da intimidade: Sexualidade, amor e erotismo nas sociedades modernas</i> . São Paulo: Editora da UNESP, 1993. Pg. 77-98.
04/12 Seg	Antropologia do Cinema – O cinema de Jean Rouch 1) SZTUTMAN, Renato. <i>Imagens perigosas: A possessão e a gênese do cinema de Jean Rouch</i> . Cadernos de Campo, ano 14, número 13, 2005, pg. 115-124. 2) Vídeos de Jean Rouch a definir.
06/12 Qua	Antropologia do Riso e do Humor 1) LE GOFF, J. <i>O riso na Idade Média</i> . In: BREMMER, J; ROODENBURG, H. <i>Uma história cultural do humor</i> . Rio de Janeiro: Record, 2000. Pg. 65-82.
11/12 Seg	Antropologia e Ética – A questão das cotas 1) HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS. Porto Alegre, ano 11, nr. 23, jan/jun de 2005. Espaço Aberto: pg. 177-308. Divisão na turma da leitura de 20 ensaios contidos nesta revista: 10 a favor da política de cotas e 10 contra, e dois textos do item 1 para debater.
13/12 Qua	Folga para elaboração do trabalho final
18/12 Seg	Folga para elaboração do trabalho final
20/12 Qua	Entrega do trabalho final e encerramento da disciplina

Bibliografia Complementar (por temática)

1. O contexto histórico do surgimento da Antropologia: a evolução biocultural do Homem

- CROSBY, A. *O imperialismo ecológico*. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.
- STOCKING, George. *The dark-skinned savage: The image of primitive man in evolutionary anthropology*. In: *History of anthropology*. Wisconsin: Wisconsin University, 1982. Pg. 110-132.
- SUAREZ, M. S. de. *A seleção natural como modelo de transformação e a adaptação cultural do homem*. Humanidades, volume 2, número 9, 1994, pg. 129-138.

2. A Cultura dentro do pensamento antropológico

- GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
- ORTIZ, R. *Mundialização e cultura*. São Paulo: Brasiliense, 2000.

3. O método etnográfico e a observação participante

- CICOUREL, Aaron. *Teoria e método em pesquisa de campo*. In: GUIMARÃES, A. Z. *Desvendando máscaras sociais*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1990. Pg. 87-121.
- CLIFFORD, J. *A experiência etnográfica: Antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Relume & Dumará, 1998.
- DA MATTA, Roberto. *O Trabalho de Campo na Antropologia Social*. In: *Relativizando: Uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco, 1987. Pg. 143-173.
- VELHO, G. *Observando o familiar*. In: OLIVEIRA NUNES, Edson (org.). *A Aventura Sociológica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1978. Pg. 36-46.
- EVANS-PRITCHARD, E. E. *Trabalho de campo e tradição empírica*. In: *Antropologia social*. Lisboa: Edições 70, 1972. Cap. IV.

4. Etnocentrismo/ Alteridade/ Diversidade

- KANT DE LIMA, R. *A antropologia da academia: Quando os índios somos nós*. Petrópolis: Vozes, 1985.
- SEGALEN, Martine. *L'autre et le semblable: Regards sur l'ethnologie des sociétés contemporaines*. Paris: Presses du CNRS, 1989.

5. Perspectivas antropológicas acerca da Identidade Social

- BROMBERGER, Christian; CENTLIVRE, Pierre; COLLOMB, Gérard. *Entre le local et le global: Les figures de l'identité*. In: SEGALEN, Martine. *L'autre et le semblable*. Paris, Presses du CNRS, 1989.
- DAMATTA, R. *A casa e a rua*. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1987.
- GOMES, L. G; BARBOSA, L; DRUMMOND, J. A. (orgs). *O Brasil não é para principiantes: Carnavais, malandros e heróis, 20 anos depois*. Rio de Janeiro: FGV, 2000.
- LIPOVETSKY, Gilles. *L'ère du vide: Essais sur l'individualisme contemporain*. Paris: Gallimard, 1993.
- VELHO, Gilberto. *Desvio e divergência: uma crítica d patologia social*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1985.

6. Antropologia Indígena

- LÉVI-STRAUSS, C. *Tristes trópicos*. São Paulo: Cia. das Letras, 1999.
- MINER, Horace. *Ritos Corporais entre os Nacirema*. Cambridge: Winthrop Publishers, 1973.

7. Antropologia da Violência

-CALDEIRA, T. *Cidade de muros: Crime, segregação e cidadania em São Paulo*. São Paulo: Ed. 34, 2000.

8. Antropologia da Música

-DAMATTA, R. *O poder mágico da música de carnaval: (Decifrando Mamãe eu quero)*. In: *Conta de mentiroso: Sete ensaios de antropologia brasileira*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

-TADVALD, Marcelo. *Um mapeamento histórico e antropológico de uma representação de gênero no Brasil modernizado: A lógica do provedor nos sambas de Noel Rosa*. Teorias da Cultura, PPGAS/ UFRGS, 2005. Pg. 03-22.

-VIANNA, Hermano. *O mistério do samba*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1994.

9. Antropologia do Esporte – A questão do futebol

-GASTALDO, E. *Uma arquibancada eletrônica: Reflexões sobre futebol, mídia e sociabilidade no Brasil*. Campos – Revista de Antropologia Social, 06/ 1-2, ano 2005, pg. 113-123.

-GUEDES, S. L. *Os europeus do futebol brasileiro ou como a pátria de chuteiras enfrenta ameaça do mercado*. Praia Vermelha – Estudos de Política e Teoria Social, v. 8. Rio de Janeiro, 2003. Pg. 210-221.

10. Antropologia da Religião

-CIPRIANI, Roberto. *Manual de sociologia de la religión*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores Argentina, 2004.

-DURKHEIM, Émile. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

-TEIXEIRA, Faustino (org). *Sociologia da religião: Enfoques teóricos*. Petrópolis: Vozes, 2003.

11. Antropologia Política

-GELLNER, E. *Antropologia e política*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

-BARREIRA, César. *Crimes por encomenda: Violência e pistolagem no cenário brasileiro*. Rio de Janeiro: Relume & Dumará, 1998.

-BARREIRA, Irllys. *Chuva de papéis: Ritos e símbolos de campanhas eleitorais no Brasil*. Rio de Janeiro: Relume & Dumará, 1998.

-TEIXEIRA, C. *A honra da política*. Rio de Janeiro: Relume & Dumará, 1998.

12. Antropologia do Amor

-ELIAS, N. *Mudanças de atitude nas relações entre os sexos*. In: *O processo civilizador: volume 1, uma história dos costumes*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994. Pg. 169-189.

-GELL, A. *Amour, connaissance et dissimulation*. Terrain, n. 27, 1996, pg. 05-14.

13. Antropologia do Corpo

-ANDAHAZI, Federico. *O anatomista*. Porto Alegre: L&PM Editores, 2005. (Romance)

-MAUSS, M. *As técnicas corporais*. In: *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

-VICTORA, C; KNAUTH, D; HASSEN, M. N. A. *Pesquisa qualitativa em saúde*. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2000.

14. Antropologia do Cinema

-FRANCE, Claudine de. *Pour une anthropologie visuelle*. Paris: Mouton, 1979.

-FRANCE, Claudine de. *Cinéma et anthropologie*. Paris, Bruxelas, Bâle: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1989.

-FRANCE, Claudine de. *Du film ethnographique à la anthropologie filmique*. Paris, Bruxelas, Bâle: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1994.

15. Antropologia do Riso e do Humor

-DUNDES, Alan. *Cracking jokes: Studies os sick humor cycles and stereotypes*. Berkeley: Tem Speed Press, 1987.

-PROPP, Vladimir. *Comicidade e riso*. São Paulo: Ática, 1992.

16. Antropologia e Ética

-VICTORA, C; OLIVEN, R; MACEL, M; ORO, A. P. (org). *Antropologia e ética: O debate atual no Brasil*. Niterói: EdUFF, 2004.