

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Curso 135364 - Estudos Afro-Brasileiros
Professor Luis Ferreira Makl
Período 1/2006

PROGRAMA DO CURSO

O curso oferece uma introdução ao estudo das culturas e das práticas políticas dos segmentos negros do Brasil e da América Latina, com atenção ao campo das relações sociais racializadas em que se inserem: a tensão entre as perspectivas da desigualdade socioeconômica/dominação e da diferença/alteridade cultural como uma questão social e acadêmica em emergência. Os tópicos incluem análises de caso e distintas perspectivas teóricas e metodológicas das Ciências Sociais e Humanas em torno a quatro temáticas: (1) O mapeamento do discurso sobre identidades étnicas, relações raciais, desigualdade e dominação; (2) mudanças e transformações culturais, diferença e alteridade cultural; (3) sistemas religiosos e formas de pensamento; (4) as práticas políticas e de pensamento nos movimentos sociais negros; (5) algumas questões metodológicas gerais. O material de leitura e as exposições e debates em sala de aula se propõem promover o estudo das relações raciais e inter-culturais em processos tais como a construção nacional, as artes e a religião na cultura popular, os movimentos de democratização e o pensamento filosófico na região.

LEITURAS

(Nota: a lista inclui leituras básicas e complementares *)

1. Introdução: mapeamento do discurso sobre identidades étnicas e relações raciais

- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.
- GUIMARÃES, Antonio S.A. '«Raça», racismo e grupos de cor no Brasil'. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, (27), pp.45-63, 1995.
- GUIMARÃES, Antonio S.A. 'Raça e pobreza no Brasil'. In: *Classes, Raças e Democracia*, pp.47-78. São Paulo: Ed.34, 2002.
- SEGATO, Rita L. 'Raça é Signo'. In: *Série Antropologia*, nro. 372. Brasília, 2005.
- MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil*. Petrópolis: Vozes, 1999.
- * MUNANGA, Kabengele. 'O anti-racismo no Brasil'. In: K. Munanga, *Estratégias e Políticas de combate à Discriminação Racial*. São Paulo: EDUSP, 1996.
- * SANTOS, Sales Augusto dos. 'Introdução'. In: *Ações Afirmativas e Combate ao Racismo nas Américas*, pp.13-30. Brasília: SECAD, 2005.
- * MOORE WEDDERBURN, Carlos. 'Do marco histórico das políticas públicas de ações afirmativas – perspectivas e considerações'. In: *Ações Afirmativas e Combate ao Racismo nas Américas*, 313-342. Brasília: SECAD, 2005.
- * CARRILLO ZEGARA, Mónica. 'Ações afirmativas e afrodescendentes na América Latina: análise de discursos, contra-discursos e estratégias'. In: *Ações Afirmativas e Combate ao Racismo nas Américas*, pp.343-366. Brasília: SECAD, 2005.
- * SANTOS, Sales Augusto dos. *A Formação do Mercado de Trabalho Livre em São Paulo: Tensões Raciais e Marginalização Social*. Diss.MS. Sociologia, Universidade de Brasília, 1997.

2. Sistemas culturais e relações raciais: processos de mudanças e transformações

- ORTÍZ, Fernando. 'Del «Contrapunteo» y sus capítulos complementarios'; 'Del fenómeno social de la «transculturación» y de su importancia en Cuba'. In: *Contrapunteo cubano del Tabaco y el Azúcar*, pp.91-97. Caracas: Ayacucho, 1987.
- MIGNOLO, Walter D. 'Introdução' [Seções V-VI]; 'Transculturación: Pensar sobre as Margens e a Crioulização'. In: *Histórias Locais / Projetos Globais – Colonialidade, Saberes subalternos e Pensamento Liminar*, pp.48-67, pp.229-238. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

MINTZ, Sidney W.; PRICE, Richard. *O Nascimento da Cultura Afro-Americana*. São Paulo: Pallas, 2003. [capítulo a designar]

* THORNTON, John K. 'As transformações da cultura africana no mundo atlântico'. In: *A África e os africanos na formação do mundo atlântico, 1400-1800*, pp.279-311. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

* SCOTT, James C. *Domination and the Arts of Resistance – Hidden Transcripts*. New Haven: Yale University Press, 1990. (quadro sinóptico)

MOURA, Clovis. 'Formas de resistência do negro escravizado e do afro-descendente'. In: K. Munanga, *O Negro na sociedade brasileira: resistência, participação, contribuição*, pp.9-61. Brasília: FCP/MinC/CNPq, 2004.

GILROY, Paul. 'O Atlântico Negro como Contracultura da Modernidade'. In: *O Atlântico negro*, pp.33-100. São Paulo: Ed.34, 2001.

SUNDIATA, Ibrahim. 'Repensando o Africanismo da Diáspora'. In: K.Munanga, *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial*, pp.45-57. São Paulo: EDUSP, 1996.

3. Sistemas culturais: arte e religião

SOYINKA, Wole. 'As artes na África durante a dominação colonial'. In: pp.549-573.

* DREWAL, Margaret T. 'The State of Research on Performance in Africa'. In: *African Studies Review*, pp.1-64, vol.34, nr.3(dec.), 1991.

GILROY, Paul. '«Jóias trazidas da servidão»: música negra e a política da autenticidade'. In: *O Atlântico negro*, pp.157-222. São Paulo: Ed.34, 2001.

CARVALHO, José J. de. 'Um Panorama da música afro-brasileira. Parte 1'. In: *Série Antropologia*, n.275, Brasília, UnB, 2000.

SEPULVEDA DOS SANTOS, Myrian. 'O batuque negro das Escolas de Samba'. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, nro. 35, CEAA-UCAM, 1999.

GARCÍA, Jesús A. 'La contribución musical del África subsahariana al mosaico musical de las Américas y los Caribes'. In: *Africamérica*, año II, nro. 3, X, 1994.

* ASANTE, Kariam W. 'Commonalities in African dance: An aesthetic foundation'. In: *African Culture: Rhythms of Unity*. Westport: Greenwood Press, 1985.

* FERREIRA, Luis. 'Uma perspectiva afro-cêntrica na análise de uma performance musical da diáspora africana no Atlântica Sul'. In: *Cadernos do GPIPE-CIT*, p.39-57, Salvador, 2004.

* DAWSON, Michael C. '«Dis beat disrupts»: rap, ideology, and black political attitudes'. In: M. Lamont, *The Cultural Territories of Race - black and white boundaries*. Chicago: University of Chicago Press, 1999.

AUGRAS, Monique. 'O Sagrado, o Mesmo e o Outro'; 'As religiões de origem africana no contexto brasileiro'. In: *O Duplo e a Metamorfose – A identidade mítica em comunidades nagô*, pp.13-22, pp.23-54. Petrópolis: Vozes, 1983.

SEGATO, Rita L. *Santos e Daimones*. Brasília: EdUnB, 2004. [Capítulo a designar]

PLAIDEAU, Charlotte. 'Neopentecostales contra afro-brasileños: ¿discriminar o valorizar la identidad negra?' In: *VI Reunión de Antropología del Mercosur*, GT-15, Montevideu, 2005.

* SILVA, Nelson F.I. da. 'Africanidade e religiosidade'. In: *Educação anti-racista: caminhos abertos pela Lei Federal no. 10.639/03*, pp.121-132. Brasília: SECAD, 2005.

MARTINS, Leda M. *Afrografias da Memória - O Reinado do Rosário no Jatobá*. São Paulo: Perspectiva; Belo Horizonte: Mazza Edições, 1997.

* THORNTON, John K. 'Religiões africanas e o cristianismo no mundo atlântico'. In: *A África e os africanos na formação do mundo atlântico* pp.312-354. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

* APPIAH, Kwame A. 'Velhos deuses, novos mundos'. In: *Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura*, pp.155-192. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

4. Tópicos em práticas políticas e de pensamento nos movimentos sociais negros

4.1 Quilombos e Quilombismo

LEITE, Ilka B. 'Quilombos e quilombolas: cidadania ou folclorização?'. In: *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 5, nro. 10, p.123-150, maio, 1999.

NASCIMENTO, Abdias do. '«Quilombismo»'. In: M.K.Asante, *African Culture: Rhythms of Unity*. Westport: Greenwood Press, 1985.

* ALMEIDA, Alfredo W.B. 'Os quilombos e as novas etnias'. In: E.C.O'Dwyer, *Quilombos: identidade étnica e territorialidade*. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2002.

* CARVALHO José J.de. 'A experiência histórica nas Américas e no Brasil'. In: *O Quilombo do Rio das Rãs*, pp.13-73. Salvador: Edufba, 1995.

4.2 Movimentos sociais

ANDREWS, George R. 'Introduction'; 'Browning and Blackening, 1930-2000'; 'Into the Twenty-First Century: 2000 and Beyond'. In: *Afro-Latin America, 1800-2000*, pp.3-10, pp.153-190, pp.191-201. New York: Oxford University Press, 2004.

NASCIMENTO, Elisa L. 'Lutas Africanas no Mundo e nas Américas'. In: *Sankofa: matrizes africanas da cultura brasileira*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1996.

HANCHARD, Michael G. 'Movimentos e momentos'; 'Política racial e comemorações nacionais: a luta pela hegemonia'. In: *Orfeu e o Poder: O Movimento Negro no Rio de Janeiro e São Paulo (1945-1988)*, pp.121-166; pp.167-180. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2001.

* RODRÍGUEZ, Romero J. *Breve resumen del proceso de generación de políticas de las organizaciones afroamericanas*. Washington: Diálogo Interamericano, 2000.

* FERREIRA, Luis. *El movimiento Negro en el Uruguay (1988 - 1998): una versión posible*. Montevideo: Ediciones Étnicas – Mundo Afro, 2003.

* DAVIS, Darien J. *Afro-brasileiros hoje*. São Paulo: Summus-Selo Negro, 2000.

4.3 O pensamento filosófico e político da Diáspora

HENRY, Paget. 'Introduction'; 'Pan-Africanism and Philosophy'. In: *Caliban's reason: introducing Afro-Caribbean philosophy*, pp.1-20, pp.197-220. New York: Routledge, 2000.

CUNHA, Olívia G. da. 'Depois da Festa – Movimentos Negros e «Políticas de Identidade».' In: S. Álvarez, E. Dagnino, A. Escobar, *Cultura e Política nos Movimentos Sociais Latino-Americanos*, pp.333-382. Belo Horizonte: EUFMG, 2000.

* GARCÍA, Jesús A. 'Encuentros y desencuentros de los «saberes» en torno a la africanía «latinoamericana»'. In: MATO, D., *Estudios y Otras Prácticas Intelectuales Latinoamericanas en Cultura y Poder*, pp.145-152. Caracas: CLACSO/UCV, 2002.

* DU BOIS, William E.B. 'Sobre o Sr. Booker T. Washington e outros'. In: *As almas da gente negra*, pp.93-116. Rio de Janeiro: Lacerda, 1999.

* MBEMBE, Achille. 'As Formas Africanas de Auto-Inscrição'. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, Ano 23, nro.1, pp.171-209, 2001.

5. Algumas questões metodológicas gerais

CLIFFORD, James. 'Sobre a Autoridade Etnográfica'. In: *A Experiência Etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1998.

CARVALHO, José J. de. 'O Olhar Etnográfico e a Voz Subalterna'. In: *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 7, n.15, pp.107-147, julho, 2001.

* HANCHARD, Michael G. *Orfeu e o Poder: O Movimento Negro no Rio de Janeiro e São Paulo (1945-1988)*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2001. [Introdução]

* CLARK, Kenneth B. 'Introducción a un Epílogo'. In: *Ghetto Negro – Los dilemas del poder social*, pp.11-22. México: Fondo de Cultura Económica, 1968.

MATO, Daniel. 'Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder'. In: *Estudios y Otras Prácticas Intelectuales Latinoamericanas en Cultura y Poder*, pp.21-46. Caracas: CLACSO/UCV, 2002.

Sistemática do curso

O curso se desenvolverá com base em aulas expositivas e debate sobre o conteúdo temático de cada unidade. A leitura antecipada dos textos indicados no programa é de fundamental importância para o bom aproveitamento desta disciplina, pois a participação nos debates é esperada. A avaliação dos alunos será obtida a partir de três trabalhos aplicados no decorrer do curso mais um trabalho final (45%). A participação e a presença do aluno em aula serão consideradas na avaliação final. A ausência em mais de 25% das aulas implicará em reprovação conforme estabelece o regulamento da UnB.